

Система визуальной ориентации в современной архитектурной среде

Вишнякова Е. Н.

Белорусский национальный технический университет

Современная архитектурная среда становится все более сложной, многоуровневой и динамичной. Человеку, живущему в современном мегаполисе, необходимо получать четкие ориентиры при перемещении в пространстве. Эта проблема решается с помощью системы визуальной ориентации.

Визуальные ориентиры существовали давно. Первобытный человек использовал знак-метку, позволяющую фиксировать и передавать информацию. В современном городе применяются домовые знаки, указатели автобусных остановок, рекламные вывески, дорожные знаки и пр. Если проанализировать практический опыт по использованию визуальных ориентиров, можно выделить стихийное применение и организованное.

К организованному применению визуальных ориентиров можно отнести транспортные информационные системы, системы визуальной ориентации в архитектурной среде и системы визуальной ориентации в интернете. При этом пространства, которые эти системы охватывают, могут ограничиваться длиной транспортной магистрали, размерами архитектурного сооружения или градостроительной единицы, территорией распространения фирменного стиля, виртуальным пространством интернет-сайта.

Система визуальной ориентации среды может включать в себя графические знаки, колористический набор, объёмно-пространственные элементы, которые в совокупности представляют собой целостное проектное решение. Если система визуальной ориентации обслуживает «территорию бренда», она, как правило, становится частью системы визуальной идентификации, или фирменного стиля. Основными задачами системы визуальной ориентации является: определение расположения объекта или субъекта в пространстве, передача информации, создание психологического комфорта и эстетической привлекательности.

Современные проблемы организации архитектурно-пространственной среды требуют необходимость параллельного проектирования систем визуальной ориентации с решением градостроительных, архитектурных и дизайнерских задач. Система визуальной ориентации органично «вживляется» в среду, придавая ей не только смысловую, но и эстетическую цельность.