

демонстрирующие принципы и приемы архитектурного дизайна; зарисовки, иллюстрирующие цветовую и световую концепцию архитектурно-дизайнерского проектирования.

УДК 72.01

Учет право- и леворукости пользователя при проектировании интерьеров

Мазаник А.В.

Белорусский национальный технический университет

Важной психосоматической особенностью пользователя, кардинально влияющей на организацию его интерьера, является ведущая роль правого либо левого полушария его мозга и, как следствие, соответственно, его лево- или праворукость.

Требования к организации пространства у лево- и праворуких отличаются. Если правша чаще заинтересован в четком функциональном зонировании пространства, для работы выбирает камерные, изолированные, тихие, хорошо организованные пространства, то левша комфортно ощущает себя в активной, шумной обстановке, больших открытых пространствах, позволяющих работать в группе, легко переключаться с одного вида деятельности на другой.

При адаптации жилого интерьера для леворуких рекомендуется обратить внимание на возможность левого открывания дверей, окон, дверец шкафов, холодильника; вариативность устройства ограждающих элементов (например, перил лестниц и пандусов) под опорную руку; наличие рабочих поверхностей кухни слева от мойки, плиты; организацию местного освещения и оборудования с учетом специфики тенеобразования, в частности, в спальном зоне для чтения лежа; применение различных приемов трансформации пространства и оборудования для многофункционального использования помещения.

Однако, проектируя интерьер, приспособивая его для левши либо правши, не достаточно развернуть элементы пространства и оборудования с учетом ведущей руки при выполнении той или иной деятельности. Необходимо учитывать мировосприятие пользователей, их отношение к пространству и времени, специфику получения и обработки информации: поскольку левши воспринимают окружающий мир в целом, без деталей, они чаще нуждаются в специальных маркерах, позволяющих ориентироваться в пространстве и времени.