

Монументально-декоративное искусство

Шаппо К. Ю.

Белорусский национальный технический университет

Монументально-декоративное искусство отличается разнообразием материалов и техник. Многие из них восходят к глубокой древности: фреска, мозаика и т.д. В современной архитектуре активно используются материалы нового поколения и меняются традиционные технологии монументально-декоративного искусства. Например, классическая римская мозаика выкладывалась из кусочков смальты, наколотой на отдельные тестеры вручную при помощи смальтокола. Последние технологии очень сильно упростили этот процесс, и мастер может создавать мозаику из огромной палитры уже готовых тестеров самых разных размеров.

Современный опыт в области художественных технологий может стать истоком развития новых видов и форм монументально-декоративного искусства. Работая с мозаикой, нужно обладать большим количеством знаний, ориентироваться в многообразии материалов и техник. Правильно подобранные элементы мозаики способны выгодно подчеркнуть друг друга, создать глубину пространства и усилить впечатление.

Существуют две техники создания картины из мозаики: матричная и классическая колотая. При матричной технике картина собирается по сетке, и конечный рисунок напоминает пиксельный, собранный из маленьких ровных квадратов, которые в процессе работы не подкальваются. При работе в классической колотой технике мастер-мозаист может придавать кусочкам смальты любую форму, подкальвать ее – это дает намного больше возможностей для творчества и самовыражения. Авторскому коллективу – архитекторам, художникам-монументалистам – необходимо знать свойства применяемых материалов, а также технологию художественного процесса, чтобы грамотно и полно выразить композиционный замысел.

Произведения монументально-декоративного искусства рассчитаны на длительный период существования в определённой архитектурной среде, и вопросы технологии не могут решаться на «глазок». Нужно отчётливо понимать, что незнание технологии ведёт к преждевременному разрушению художественного произведения.