



«Библионочь-2015» в Научной библиотеке БНТУ

Примерно в декабре месяце Научная библиотека БНТУ предложила мне поучаствовать в организации мероприятия «Библионочь-2015». Подобные акции в России и Украине популярностью соперничают с «Ночью музеев». В Беларуси же они проходят не регулярно, за исключением, разве что, Гомеля. В Минске попытки организации подобных акций были, однако они, в основном, носили локальный характер. Мы же хотели организовать общегородскую акцию, громкую, масштабную и запоминающуюся, которую может посетить любой желающий.

Подготовка длилась пять месяцев, параллельно с подготовкой фестиваля «Город и Книги».

Научная библиотека БНТУ официально (и первая в Беларуси) подключилась к Международной акции «Библионочь». Для этого мы зарегистрировались на сайте www.biblioch.ru, где специально для нас создали вкладку «Минск». Таким образом, дата проведения была назначена на 24 апреля 2015 года (пятница). Регистрация на сайте международной акции определила и дату проведения всего фестиваля «Город и Книги». Несмотря на то, что эта суббота оказалась рабочей, фестиваль все равно был приурочен к международной дате.

Наверно, наше решение не лучшим образом отразилось на посещаемости фестиваля и библионочи. Но большего количества посетителей не вместила бы ни Национальная библиотека Беларуси, ни Научная библиотека БНТУ.

Также мы решили, что на всю ночь мы для первого раза не в силах замахнуться, поэтому временные рамки были установлены с 19.00 до 23.00.

Научная библиотека — одно из подразделений БНТУ, поэтому предварительно была проделана большая работа по согласованию мероприятия со службами университета — электриками, пожарными, охраной, милицией; по продлению работы самой библиотеки, гардероба, кафетерия (это обязательно!). Также были написаны письма в Мингорисполком с просьбой разместить рекламу этой социально значимой акции в метро. Эта работа не видна посетителям, но занимает много времени и сил. Всю ее взял на себя директор библиотеки Скалабан Алексей Витальевич, за что ему и ректорату университета — большое спасибо! Без поддержки руководства библиотеки и вуза невозможно было бы сделать такое зрелищное и масштабное мероприятие.

Но, кроме самих библиотекарей, нам помогло очень много волонтеров-добровольцев. Так, ло-



готип и афишу библионочи в графической манере нам разработала дизайнер Алиса Келба, перевод ее на белорусский язык сделало издательство «Технология», а распечатал в количестве, необходимом для размещения в метро, — БРСМ БНТУ. Волонтеры, которые предложили свою помощь, помогли установить аппаратуру, развесили стрелки-путеводители по всей библиотеке, работали на всех площадках, встречали посетителей в холле, подсказывали, куда идти, помогли их сосчитать.

Генеральным информационным партнером акции выступил информационный портал tut.by, афиши предстоящего мероприятия согласились разместить все популярные молодежные городские порталы.

Целый день мы готовили библиотеку к приходу гостей. Мы не знали, сколько их посетит акцию. Но такого мы не могли себе представить в своих самых смелых надеждах: в 18.30 в холле первого этажа уже толпилось больше ста человек!

Библионочь проходила одновременно на пяти площадках, каждая из которых была закреплена за интересным и знаменитым городским проектом.

Первый проект, который мы пригласили на акцию, был «ВЗаперти». Это командный квест, в ходе которого тебя запирают в помещении, и при по-

мощи подсказок надо покинуть комнату за отведенное время. В Минске это развлечение пользуется большой популярностью. Познакомились мы с ребятами еще в прошлом сентябре на «Отрыве» по библиотекам «Читай-город». «ВЗаперти» предоставляли в качестве приза приглашения к себе на проект и с радостью согласились поучаствовать в Библионочи.

Специально для «ВЗаперти» согласились адаптировать свои квесты под три малых читальных зала, находящихся за стеклом, чтобы люди, которые стоят в очереди, могли наблюдать за работой команды, которая играет. Игра была рассчитана на полчаса. Очередность команд записывалась в лист на дверях комнаты. Ввиду большого количества желающих принять участие в квесте команды меньше трех человек не допускались, и пришедшие находили себе напарников среди собравшихся перед дверью — знакомились, общались. Где играют «ВЗаперти»? — был, пожалуй, самый частый вопрос вечера.

На одну из площадок мы решили пригласить проект «Живая библиотека». Это международный проект, слоган которого — «Люди больше, чем стереотипы». Суть проекта в том, что приглашается человек с каким-либо необычным увлечением, хобби,





жизненным кредо или профессией. Его можно «почитать», как книгу — сесть к нему за столик и задавать любые вопросы. Через двадцать минут можно выбрать другую «книгу» и другой столик. Так, у нас можно было пообщаться с нетипичным библиотекарем (наша знакомая замечательная Саша Ашкинадзе приехала из Калининграда специально для участия в библионочи), сыроедом, экстремальным туристом, мигрантом, белорусскоязычным писателем — победителем литературного конкурса «Первая глава» (главный приз — издание книги) и другими интересными личностями. Очередь из желающих пообщаться с необычной «живой книгой» стояла до дверей из читального зала — а это человек 50 одновременно, каждые полчаса.

При библиотеке БНТУ постоянно работает клуб литературных настольных игр, в организации которых участвует клуб «Две Совы». Таким образом, в нашей программе появились еще и настольные игры. Всем не хватало места за столами. Одни давали советы игрокам, другие наблюдали за игрой, третьи вышли в коридор и сами организовали себе развлечения.

Еще мы хотели, чтобы на акции обязательно были кинопросмотры. Сначала планировали сами показать экранизации известных книжных произ-

ведений, но после признали эту идею неудачной, так как хотели, чтобы люди могли переходить от площадки к площадке, когда им захочется. А фильмы идут продолжительное время, и приходиться на фильм в середине или уходить, не досмотрев, не интересно. И мы пригласили знаменитый фестиваль короткометражного кино «Cinema Perpetuum Mobile». Они согласились поучаствовать, несмотря на то, что у них еще не закончились показы фестивальной программы в Минске.

Кинопоказ проходил в будущем коворкинг-центре библиотеки, в котором еще не было мебели. Мешки.бай предоставили нам кресла-мешки для просмотра фильмов, но их, конечно, не хватило. Народ сидел в креслах, на подушках, на подоконниках, просто на полу... Было очень уютно и неформально.

Уже намного позже к нам присоединился проект «Наука вне себя» от общественной организации «Молодежный образовательный центр "Фиалта"», поэтому их нет в основной афише. Они подготовили и провели два интерактивных семинара: один про вкус, второй про обоняние.

Отдельной площадкой решили организовать концерт белорусских музыкантов. Задумывался концерт на улице, но в самый последний момент из-за погоды перебрался в холл библиотеки. Музыкан-





тов отлично встречали, им подпевали, под их музыку танцевали, некоторых публика не хотела отпускать.

Открыла наш концерт молодая исполнительница, композитор и автор песен — Анна Земаль. Ее творческий путь только начался, Анна всего год выступает сольно, однако уже знаменита и имеет своих поклонников.

Второй выступила Алёна Ворона, девушка-фронтмен группы «Ворона». Группа имеет опыт выступления на крупных музыкальных фестивалях, делила сцену с такими белорусскими группами, как «Нейро Дюбель», «7 раса», «Без Билета», и российскими «Ария» и «Северный флот».

Третьим музыкантом на нашем концерте выступил Дмитрий Балтрукевич. Дима — солист группы «Коктейль Шалапина». Музыка этой группы очень добрая и позитивная, даже о самых серьезных вещах они поют в своей доброй манере. В прошлом году ребята сделали краудфандинговую компанию на одном из российских сайтов для сбора средств на свой первый альбом. В результате компания собрала 140% предполагаемой суммы. Сейчас альбом уже готов, и в ближайшее время состоится его презентация.

Четвертым выступившим был Микіта Найдзёнаў, фронтмен группы «HURMA». Эта группа исполняет свои песни на белорусском языке. Она очень быстро вышла из круга «среди своих» и за короткий период стала популярной среди большого количества слушателей. В 2013 году получила премию от музыкального портала Tuzin.fm «Дебют года», в том же году их песня «Шукай» стала «Беларускамоўным хітом» на Песне года телеканала ОНТ. В этом году группа стала финалистом национальной премии «Лира».

Последняя фолк группа «HardWood», несмотря на погоду, все-таки решила выступить на улице. Уже стемнело, и «HardWood» пришлось выступать при свете специальных свечек, которые выставили фаерщики. Было очень красиво! Ребята исполняют

музыку в стиле фолк, играя на аутентичных музыкальных инструментах. У нас на концерте они отказались от вокала, и зрители слушали только музыку, однако это никого не расстроило.

Мы подробно рассказываем про музыкантов, потому что музыкальный концерт на любом большом мероприятии увеличивает посещаемость на 20–30%. В нашем случае это правило тоже сработало. Часть посетителей задавали вопросы именно про порядок выступления музыкантов. Если брать группы в социальных сетях, то посты про музыкантов собирали наибольшее количество лайков и перепостов.

В завершение программы было запланировано красочное фаершоу от театра огня Flamen во дворе библиотеки. Перед началом мы пробежались по этажам библиотеки, предупреждая посетителей, что сейчас начнется ЗРЕЛИЩЕ. И зрелище действительно состоялось!

Всего посетителей библионочи мы насчитали около тысячи человек. Для нас это первый опыт такого масштабного молодежного мероприятия, разбитого на несколько площадок.

Расходясь, посетители спрашивали, каждый ли год проводится такое? И мы отвечали, что теперь — да, каждый год, в апреле.

До следующего апреля еще много времени, и мы будем рады, если в 2016 году окажемся не единственными участниками международной библионочи из Беларуси.

Подобные мероприятия создают не только имидж библиотекам как местам, но и делают имидж профессии библиотекаря.

По итогам события — около 1000 человек, около 30 упоминаний в прессе и море положительных эмоций.

В. ШЕВЦОВА
Научная библиотека БНТУ