

сярэдзіны XVIII – пачатку XX стст., які вылучаецца сваёй даўжынёй і добрай якасцю. Матэрыяльны помнік з’яўляецца часткай культурнага і побытавага ландшафтаў нашых зямель. Дадзеная брукаванка можа адыграць важную ролю ў стварэнні турыстычнага комплексу, які злучыць Коласаўскія мясціны, Стоўбцы, радзівілаўскі Новы Свержань з Мірам, прапаноўваючы турыстам пешыя альбо конныя вандроўкі па брукаванаму ўчастку.

*Літаратура:*

1. Острога, В.А. История таможенного дела Беларуси: Уч.метод пособие. /В.А. Острога.- Мн.:, 2010. 65 с.
2. Сардараў, А.С. Кліч дарогі [Электронны рэсурс] : Архитектурно-строительный портал – Рэжым доступу: <http://ais.by/story/1200> - Дата доступу: 14. 03.2015.
3. Вашкевіч, А. На гродзенскім бруку. Вандроўка па фабрыках і прадпрыемствах старога Гродна/ А. Вашкевіч.- ЮрСаПрынт., 2012. – 100 с.
4. Закон Рэспублікі Беларусь "Аб ахове гісторыка-культурнай спадчыны Рэспублікі Беларусь" №98-3 ад 9 студзеня 2006 г [Электронны рэсурс] // КонсультантПлюс: Беларусь. Технология 3000 / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. — Минск, 2014.
5. Соркіна Іна, Мясцічкі Беларусі ў канцы XVIII – першай палове XIX ст. – Вільня: ЕГУ, 2010. – 488 с.
6. З Акінчыц – у вялікі свет / Сельская газета [Эл. рэсурс]. Рэжым доступу:

<http://belniva.sb.by/kultura-4/article/z-ak-nchyts-u-vyal-k-svet.html> – Дата доступу: 22.01.2015г.

7. Шаблюк В. Новы Свержань // Энцыклапедыя гісторыі Беларусі. Т.5. Мн.: БелЭн, 1999

8. Змачынскі, А.У. Калі дзень нараджэння Стоўбцаў?/ Прамень[Эл. рэсурс]. Рэжым доступу: <http://pramen-news.by/wp-content/uploads/pram/arihiv/2012/8/141/kal%D1%96-dzenj-naradzhennya-stoubcau.aspx.htm> – Дата доступу: 12.02.2015 г.

9. Сыракомля, Ул. Вандроўкі па маіх былых ваколіцах : успаміны, даслед. гісторыі і звычаяў / пер. з пол. мовы, прадм., камент. К. Цвіркі. — Мінск : Мастацкая літаратура, 2010. — 175 с. — (Школьная бібліятэка)

10. Piotr Borawski, Tatarzy w dawnej Rzeczypospolitej, Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, Warszawa 1986, ISBN 83-205-3747-9

11. Памяць Стаўбоўскі раён: гісторыка-дакументальная хроніка / — Беларуская энцыклапедыя, 2004. — 829 с.

12. Раманава, Грына; Махоўская, Грына. Мір: гісторыя мястэчка, што расказалі яго жыхары. Вільня: Еўрапейскі гуманітарны ўніверсітэт, 2009. 247 с.

#### ANCIENT ROUTE STOWBTSY – MIR AS THE EXAMPLE OF PAVED ROADS OF BELARUS

*Nashchynets Kanstantsin*

Belarusian State University

The article is dedicated to the paved road Stowbtsy – Mir, the part of which has preserved to the present day. The publication provides an overview of the history of this paved road, the analysis of its coverage and estimates its importance as a remarkable example of Belarusian paved roads.

Паступіў у рэдакцыю 16.03.2015

УДК 711.582:712.3

### АРХИТЕКТУРНО-ЛАНДШАФТНЫЕ ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОТКРЫТЫХ ПРОСТРАНСТВ ЖИЛОЙ ЗАСТРОЙКИ: ЗАРУБЕЖНАЯ ПРАКТИКА

Нитиевская Е.Е.

кандидат архитектуры, доцент, кафедра «Градостроительство», БНТУ

В статье рассматриваются архитектурно-ландшафтные приемы организации среды открытых пространств жилой застройки, способствующие повышению их комфортности. Анализируются зарубежные примеры планировочных и ландшафтных аспектов формирования жилой среды.

*Введение.* Современный город обладает целым спектром открытых пространств – это городские площади различного назначения, парки, скверы,

бульвары, сады, набережные, фрагменты естественного природного ландшафта, дворовые территории жилых образований и др. Система открытых пространств города, как правило, строится на сбалансированном учёте всего комплекса функциональных факторов, из которых важнейшие – оздоровление воздушного бассейна, обеспечение оптимальной среды для массового отдыха горожан, включе-

ние элементов природного ландшафта в архитектурную композицию города. В современных условиях большое значение приобретает проблема формирования таких открытых пространств, в которых сохранена природная основа ландшафта или присутствуют лишь отдельные включения антропогенных элементов.

Открытые пространства жилой застройки имеют наибольшую ценность с точки зрения связей «город-природа», так как являются аккумуляторами экологического равновесия. В городских открытых пространствах каждая характерная линия и форма элементов ландшафта также играет ведущую роль в достижении разнообразия пейзажа, что актуально в условиях маловыразительной жилой застройки.

Особое значение имеют сложившиеся открытые пространства внутри жилых территорий, поскольку они являются средой повседневного пребывания населения, что во многом определяет восприятие жителями характера архитектурной среды всего города.

Одной из черт городского образа жизни является его анонимность. Горожане в подавляющем большинстве не знакомы друг с другом, мало кто общается даже со своими соседями по лестничной клетке, не говоря уже о незнакомцах, встреченных, например, на территории двора. В условиях такой разобщенности именно открытые городские пространства жилых территорий становятся информационным и коммуникативным средством, являясь единственным местом общения для некоторых демографических групп населения.

*Основная часть.* Проблемой формирования открытых пространств жилой застройки является несоответствие состояния среды под открытым небом изменяющимся функциональным, экологическим, социально-экономическим, эстетическим требованиям. Не учитываются потребности населения в повышении качественного уровня среды открытых пространств жилых территорий. Основными принципами реорганизации архитектур-

ной среды могут стать повышение уровня комфортности для передвижения пешеходов, эколого-ландшафтное формирование визуально воспринимаемой горизонтальной поверхности земли и улучшение эстетических качеств воспринимаемого окружения.

При проектировании жилой застройки основными критериями создания здоровой жилой среды являются следующие:

- отсутствие вредных веществ в воздухе, воде, почвах (соответствие их концентраций установленным санитарно-гигиеническим нормативам); достаточная инсоляция и аэрация открытых пространств (соответствие установленным санитарно-гигиеническим нормативам); отсутствие радиации, шума, электромагнитных колебаний (соответствие их уровней установленным санитарно-гигиеническим нормативам); озелененность (не менее 40% от общей площади жилого образования).

Именно автотранспорт является одним из основных источников загрязнения жилых территорий. Для защиты жилых территорий от шума и загазованности автомобильным транспортом ограничивается въезд транспортных средств на придомовые территории. Для этого используются специальные приемы размещения зданий по отношению к транспортным магистралям, моделирование рельефа, озеленение, создание защитных экранов [1]. Таким примером можно считать использование защитных конструкций вдоль линий трамвайного сообщения в жилом районе Баррандов в Праге. Оправданным является превращение транспортного пространства в озелененный фрагмент городской среды по ул. Треглова (Прага) (рис.1 цветная иллюстрация).

Автотранспорт является не только загрязнителем, но и источником физической опасности для человека. Поэтому транспортное обслуживание жилых территорий следует организовывать таким образом, чтобы дворовые пространства максимально освободить от транспортных средств, в первую очередь от транзитного транспорта. Наиболее полно соответствует этим тре-

бованиям создание замкнутых или полужамкнутых бестранспортных жилых дворов, в которые имеются выходы из многоквартирных жилых домов, а транспортное обслуживание осуществляется с противоположной стороны жилых зданий. При этом стоянки автотранспорта располагаются во внешнем контуре жилой застройки, где дворовое пространство предоставлено людям, а не машинам.

С точки зрения создания безбарьерной среды продуманным является организация выходов на придомовую территорию в виде пандусов, а посадка хвойников и декоративных кустарников на рельефе способствует повышению эстетической выразительности дворового пространства. Таким примером является устройство выходов из многоквартирных домов в районе улицы Восковцева в Праге (рис. 2, 3 цветная иллюстрация).

Чтобы с максимальным эффектом разграничить пешеходные и транспортные пространства, а также пространства различного функционального использования, необходимо активно использовать возможности природных материалов. Возможно формирование живых изгородей из декоративных деревьев и кустарников, создание искусственных перепадов рельефа. Элементы геопластики в виде насыпных холмов зонировать территорию двора и в то же время несут игровую функцию во дворах жилого района Баррандов (рис. 4 цветная иллюстрация).

С целью улучшения качества открытых пространств жилой застройки можно выделить основные архитектурно-ландшафтные приемы, способствующие их эстетической выразительности. Первый прием - композиционный, который дает возможность использовать систему озеленения пространства в качестве структурного компонента. Размещение цветников и кустарников происходит по основным композиционным осям, наиболее ярко подчеркивая конфигурацию, масштаб открытых пространств, усиливая главные акценты, что создает образную цветовую среду [2].

Второй прием основан на использовании геометрических элементов, когда природные составляющие подчеркивают строгую геометрическую форму (пирамидальную, кубическую, центрическую и др.). При этом необходимо использовать динамическую конфигурацию растительного материала, так как контуры растительности, следуя очертанию этих кривых, создают эффект движения в пространстве и обладают множеством точек выгодного визуального восприятия. Важным является моделирование форм рельефа с характерной конфигурацией, что полезно для масштабирования больших плоскостей поверхности (вариант «островного» размещения участков измененного рельефа). Основным назначением подобного преобразования поверхности земли в композиционном аспекте становится создание вертикального разнообразия пространства с включением компонентов природы [3]. Примером такого архитектурно-ландшафтного приема служит создание амфитеатра, окруженного водными устройствами в зоне коллективного пространства жилого образования в Праге (рис. 5 цветная иллюстрация).

Для создания запоминающейся жилой среды, идентификации жителей с открытыми пространствами, важное значение имеют малые архитектурные формы, улучшающие образно-художественную восприятие жилых территорий. Используются как утилитарные элементы, несущие определенную функцию: перголы, трельяжи, светильники, уличная мебель, так и малые формы, имеющие декоративное значение. Уникальный природный камень, установленный у входа на придомовую территорию, служит информационным «знаком», определяющим границы придомового пространства (жилая застройка, район Баррандов в Праге, рис. 6 цветная иллюстрация).

Еще одной проблемой, связанной с высокоплотной застройкой, является нехватка мест для парковки автотранспорта на открытых стоянках. В результате в местах, предусмотренных под организа-

цию благоустройства в дворовых зонах, устраиваются несанкционированные парковки. В этих случаях нередко возникает противоречие: с одной стороны - налицо нехватка гостевых стояночных мест, а с другой – недостаточная обеспеченность населения озелененными территориями. Применение газонных решеток в качестве альтернативного покрытия стоянок автотранспорта в настоящее время представляет определенный практический интерес. Газонные решетки в виде модульного покрытия «пчелиные соты», обладают высокой устойчивостью к механическим нагрузкам, а при посеве многолетних трав, и надлежащем уходе создают покрытие, по внешнему виду и экологическим функциям не уступающее газону (устройство экопарковок в жилом районе Ходов, Прага (рис. 7 цветная иллюстрация)).

В случае недостаточного озеленения, большого количества покрытий, невозможности посадки деревьев, кустарников, устройства цветников из-за наличия подземных инженерных сетей используют вертикальное, а также мобильное контейнерное озеленение с установкой вазонов и цветочниц с однолетниками. Применение вьющейся растительности для декорирования гаражей, непривлекательных стен производственных зданий, технических сооружений широко используется в практике архитектурно-ландшафтной организации жилой среды (использование вертикального озеленения для декорирования контейнеров для сбора мусора в жилой застройке по ул. Треглова в Праге (рис. 8 цветная иллюстрация)).

*Заключение.* К одному из важнейших направлений ландшафтного проектирования жилой среды стоит отнести формирование распознаваемого окружения,

обладающего наряду с эстетической привлекательностью нестандартностью размещения и взаимодействием природных компонентов и малых архитектурных форм. При проектировании дворовых территорий, особенно в окружении монотонной типовой застройки, посредством ландшафтной архитектуры необходимо создавать индивидуальный облик каждого двора для повышения положительной эмоциональной реакции человека.

Рассмотренные в статье приемы архитектурно-ландшафтной организации жилой среды являются актуальными как для Беларуси в целом, так и, в частности, для Минска. Творческое использование основных ландшафтных компонентов обеспечивает более высокий уровень художественной выразительности среды жилой застройки, ее информативность, повышение комфортности проживания.

*Литература:*

1. Потаев, Г.А. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика: учебное пособие / под общ. ред. Г.А. Потаева – Москва: Изд. ФОРУМ; ИНФРА-М, 2013. – 320 с.: цв. ил.
2. Гончаров, М.Н. Городская площадь: архитектурно-ландшафтные приемы организации / М.Н. Гончаров // Интернет-вестник ВолгГАСУ.- [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.vestnik.vgasu.ru/attachments/2-9-2009-04>. – Дата доступа : 25.01.2016.
3. Нефедов, В.А. Ландшафтный дизайн и устойчивость среды / В.А. Нефедов – СПб.: 2002. - 295с.: ил.

**THE ARCHITECTURAL AND LANDSCAPE METHODS OF OPEN DWELLING SPACES ORGANIZATION: FOREIGN PRACTICE**

*Nitievskaya Elena*

**Belarusian National Technical University**

This article discusses the architectural and landscape methods of open dwelling spaces environment increasing their comfort. Foreign examples of planning and landscape aspects of open dwelling spaces are given.

*Поступила в редакцию 15.02.2016*