

## **Основные ремесла древнего Минска XI-XIV вв.**

Давидович А.В.

Белорусский национальный технический университет

Письменные источники не раскрывают хозяйственную жизнь древнего Минска. Благодаря археологическим раскопкам был получен материал, дающий представление об этой стороне жизни горожан. Основными из ремесел были кузнечное и ювелирное дело, деревообработка, керамика.

Важнейшей отраслью ремесла, от которой зависел общий уровень развития производительных сил, было кузнечное дело. Железообрабатывающее ремесло Минска представлено большим количеством находок инструмента и готовых изделий: кузнечные клещи, топоры, свёрла, иглы, ножи и т.д.

Широкого развития в древнем Минске достигло ювелирное дело. Изделия ювелиров ремесла составляют значительную часть минских находок. Найденное, а это ювелирные пинцеты, формочки, браслеты, кольца, свидетельствуют о существовании в Минске, периода его основания, местного ювелирного дела.

Большое место в хозяйственной жизни города занимала деревообработка.

Основным деревообрабатывающим инструментом был топор. В Минске их найдено 12, а так же тёсла, свёрла и т.д. Широкое применение имел нож. В раскопках Минска он встречался повсеместно. Дерево было, прежде всего, строительным материалом. На постройки шла в основном сосна, обладавшая нужным качеством – прочной древесиной и прямым стволом. Значительно реже в строительном деле использовались ель, дуб и берёза. Из сосны, по-видимому, изготовлялась и так называемая неподвижная мебель: полати, лавки и т.д. Топорами, тёслами, скобелями дерево разделявали под брусья, тёсаные доски. Остатки мостовых, жилых построек дают представление о высоком уровне строительного дела в древнем Минске. Древесина служила материалом для изготовления разной домашней утвари: посуды, бочек, лопат, вил, льнотрепалок и т.д.

Самой многочисленной категорией находок является керамика. Широкая сырьевая база и сравнительно несложная технология сделали гончарное производство одним из самых распространенных в Минске, так как в его раскопках найдено большое количество керамических осколков.

На основе выше сказанного хочется сделать вывод, что древний Минск периода XI-XIV веков был развитым культурным, политическим, а главное экономическим центром. В нём были широко развиты все основные ремёсла, которые способствовали развитию города.