

доступность материала учебных предметов, его внутреннюю и внешнюю преемственность и логическую последовательность на различных этапах, ступенях и уровнях обучения.

УДК 371

### **Современные особенности профессиональной подготовки будущих учителей информатики**

Зуёнок А.Ю., Зуёнок А.В.

Белорусский национальный технический университет

На современном этапе перехода от компьютерной грамотности к информационной культуре первоочередной задачей учащегося становится приобретение навыков использования новых информационных технологий в своей учебной и образовательной деятельности. Внедрение информационных технологий в образовательную систему дает возможность организовать процесс познания, поддерживающий деятельностный подход к организации учебного процесса, организацию и использование принципиально новых обучающих средств.

Развитие науки и техники, информатизация практически во всех сферах деятельности человека, приводят к тому, что нужно повышать эффективность образования. В высших учебных заведениях закладываются более глубокие и узкоспециальные знания, которые помогают стать человеку специалистом в той или иной области. Дальше, человек на протяжении всей своей жизни совершенствуется и углубляет знания. И на всех стадиях нужно задумываться над тем, насколько эффективно приобретаются, используются и совершенствуются знания.

В своей будущей работе учитель информатики должен обеспечивать:

- обучение школьников основам информатики и вычислительной техники (ВТ);
- проведение адаптации содержания образования по информатике к непрерывно изменяющимся аппаратно-программным средствам компьютерной техники;
- обучение учителей других предметов использованию средств ВТ;
- координацию деятельности учителей всех учебных дисциплин по информатизации образовательного процесса;
- функционирование системы автоматизации управления учебно-воспитательной и производственной систем в школе;
- информационную связь школ с другими образовательными учреждениями, банками и базами данных.

Соответственно при обучении эти все направления деятельности должны быть учтены и реализованы в учебных программах. Кроме того

необходимо обучить студентов использованию технологиям дистанционного обучения, отличительной особенностью которой является отсутствие единства пространства и времени во взаимодействии между преподавателем и обучаемыми.

УДК 271

### **Формирование профессиональной информационной культуры личности в образовательном процессе вуза**

Зуёнок А.Ю., Зуёнок А.В.

Белорусский национальный технический университет

Необходимость формирования профессиональной информационной культуры современного специалиста в высшей школе обусловлено рядом факторов различного масштаба: превращение информации в главный ресурс развития общества и переход этой категории в разряд фундаментальных научных категорий; принятие новой модели устойчивого (поддерживаемого) развития цивилизации; нарастание темпов информатизации в Республике Беларусь; неизбежность присутствия в обществе противоречивых последствий информатизации и генерация в связи с этим новых образовательных парадигм (непрерывность образования, опережающее образование, открытая система образования, деятельностная направленность образования и креативность в деятельности, целостность, культуросообразность, природосообразность, фундаментализация образования, информационное образование, смена классической модели образования на сетевую (дистанционное обучение)). В условиях информационного общества не представляется возможным независимость существования и использования традиционных (бумажных) и компьютерных информационных технологий, поэтому множественность языков является основанием любой информационной технологии, а, следовательно, и информационной культуры. Следовательно, условием самого существования информационной культуры личности в современном обществе является овладение множественностью языков (естественных и искусственных). Согласно принципу развития в структуре информационной культуры личности как иерархического системного образования можно выделить взаимозависимые подсистемы: культура речи, книжная культура, экранная и сетевая культура, культура профессии «преподаватель», диалоговая культура, организационная проектно-технологическая культура, основанием которых служит культура мышления.

Иерархическая композиция названных культур представляет собой