

ЭКОДИЗАЙН

Наконешный А.С.

(научный руководитель — Ходяков В.А.)

Аннотация

Экодизайн является направлением в дизайне, делающим большой акцент на сохранение окружающей среды. Это направление превратилось не просто в вид проектировочной деятельности, а в стиль, абсолютно новый для нашей жизни, более важный и ответственный по отношению ко всему живому. Экодизайн нуждается в распространении для сохранения природы в естественном ее обликии.

Человечество всегда стремилось преобразовать пространство, с которым постоянно приходится взаимодействовать, в более удобное и комфортное для себя, чтобы проживать, работать и отдыхать было легко и уютно. Так как люди являются неотъемлемой частью живой природы, то каждое негативное воздействие на нее больше сказывается на эмоциональном, моральном, физическом и психологическом здоровье человека. В связи с этим стремление человека создавать вокруг себя все новое и в тоже время не забывать про природу и не отворачиваться от нее создало такое направление в дизайне как экодизайн. Главной задачей этого направления является остановка истощения природных ресурсов и поддержание безопасности экологии и чистоты.

Экодизайн — направление в дизайне, которое особенно подходит к проектированию объекта, уделяя внимание продукту на всем протяжении его существования, начиная с изучения материалов, из которых будет сделан продукт, заканчивая его утилизацией.

Экодизайн нуждается в развитии и особом внимании, так как это направление делает большой акцент на свойствах материалов, задействованных при производстве и дальнейшем использовании, а главное- на утилизации объекта. Проектировщики со всего мира стараются внедрять в свои проекты как можно больше природных материалов, изобретают альтернативные виды, доступные для обычного потребителя, способы добычи энергии из неиссякаемых источников, таких как: ветряные генераторы, солнечные батареи и т.п. Экодизайн был создан на фоне ухудшения состояния окружающей среды, но затем эта тенденция переросла в более близкое для людей чувство сближения с природой и создание чистого мира вокруг себя.

Материалы, используемые в экодизайне, являются важным составляющим, они должны быть по максимуму натуральными и экологичными.

Наиболее распространёнными материалами экостиля являются: дерево, стекло, бамбук, пробка, камень, шелк, лен, хлопок, ротанг

Мебель, которая сделана в экостиле, считается долговечной и качественной, она служит на века и может передаваться по наследству. Примером такой мебели может послужить та, что сделана из натурального дерева. Такая мебель прочная и экологически чистая.

Предметы интерьера, сделанные в экостиле, универсальны и подходят как для городских квартир, так и для загородных домов. Сам стиль отличается простотой и строгостью, часто встречаются элементы экодизайна, которые подвластны трансформации, что помогает владельцу подстраивать ее под себя, не изменяя конструкции.

Сторонники экодизайна придерживаются идеи сохранения природы, поэтому в их домах нет большого количества техники. Они приобретают только необходимые электроприборы, предпочитают экономить расходы воды и электроэнергии. Зачастую такие люди используют энергию солнца и ветра, которая является неисчерпаемой. Чаще всего, они так же вносят свой вклад не только в сохранение окружающей среды, но и в её восполнение. Таким примером может послужить посадка деревьев.

Основные принципы присущие экодизайну:

- гарантия безопасности на протяжении всего времени использования изделия;
- отсутствие вреда для здоровья;
- снижение шумов, выбросов, излучения, вибраций;
- простота утилизации по истечении срока службы. Вторичное использование материала;
- сокращение ресурсов, затрачиваемых на проект;
- полное изучение используемых материалов;
- забота об окружающей среде.

Одним из ярких примеров, которые можно встретить во многих домах – это энергосберегающие лампы, очень хорошо себя зарекомендовавшие как продукт, экономящий большое количество электроэнергии.

Коэффициент полезного действия у энергосберегающей лампы очень высокий, и световая отдача примерно в 5 раз больше чем у традиционной лампочки накаливания. Например, энергосберегающая лампочка мощностью 20 Вт создает световой поток равный световому потоку обычной лампы накаливания 100 Вт. Благодаря такому соотношению энергосберегающие лампы позволяют сэкономить энергии на 80% при этом без потерь привычной освещенности комнаты. Причем, в процессе долгой эксплуатации от обычной лампочки накаливания световой поток со временем уменьшается из-за выгорания вольфрамовой

нити накаливания, и она хуже освещает комнату, а у энергосберегающих ламп такого недостатка нет.

Хотелось бы выделить 5 шагов создания экодизайна.

- 1) Используемые материалы
- 2) Логистика
- 3) Оптимизация рабочего процесса
- 4) Содержание
- 5) Утилизация

Используемые материалы

При создании проекта нужно использовать материалы, в которых будут минимизированы вещества, вредные для здоровья человека и экосистем, путем снижения уровня загрязненности, либо же использования альтернативного материала. Вредные вещества могут быть выведены на начальном этапе производства, например, при производстве на заводе можно избавиться либо минимизировать такие вещества как красители, химические добавки.

Пытаться использовать вторсырье, где это возможно. Вторсырье может состоять из 100% вторично переработанных материалов.

Стараться использовать возобновляемые материалы, которые в свою очередь уменьшают стоимость в связи со своей доступностью на рынке.

Минимизировать использование материалов, на которое затрачивается большое количество энергии во время его добычи.

Логистика

Оптимизация логистических планов должна осуществляться таким образом, чтобы транспортные расстояния были как можно более короткими, а доставка осуществляться наиболее экологически чистым видом транспорта, например, железнодорожным.

Уменьшить вес и объем продукта, что позволит уменьшить потребление топлива при транспортировке. Стараться создавать проект, который включает в себя демонтаж продукции по секциям, это позволит облегчить транспортировку и упростит процесс утилизации.

Оптимизация рабочего процесса

Выбор наиболее экономичной схемы производства, которая будет позволять эффективно использовать приобретенный материал, что приведет к уменьшению отходов производства. Производственные отходы следует отправлять на переработку.

Содержание

Техническое обслуживание и ремонт должны проводиться вовремя согласно плану.

Утилизация

Элементы конструкции, которые предназначены для вторичного использования, должны использоваться и в дальнейшем, остальные элементы должны быть отправлены на переработку.

Экодизайн превратился не в простой вид проектировочной деятельности, а в стиль, абсолютно новый для нашей жизни, более важный и ответственный по отношению к природе. Малейшая экологическая часть в дизайне приносит огромный вклад в сохранение естественного обличия нашей природы, не губя ее своими отходами производства, выбросами и многим другим, что может загрязнять природу. Хотелось бы, чтобы каждый человек осознавал свою значимость в сохранении природы, даже принося малейший вклад. Чем больше мы будем рассказывать про такое направление как экодизайн, тем больше людей будет заботиться о хрупкой и нуждающейся в нашей заботе окружающей среде.

Литература

1. Джудит Уилсон. Экологичный дом. Стили, вдохновленные природой.// 2008.- ISBN: 978-5-9794-0229-1
2. Зверевич В.В. [Электронный ресурс]//2012 - Экодизайн и пространство современной библиотеки. Возможности организации пространства. – URL: <http://www.cultmanager.ru/magazine/archive/90/2195/>
3. Статья kachestvo.ru[Электронный ресурс]// URL: <http://kachestvo.ru/promtovar/byt/nam-ne-do-lampochki.html>