

**Формирование фоновых знаний о культурных ценностях
страны изучаемого языка и страны проживания
на уроках русского языка как иностранного начального этапа**

Котикова-Сабайда С.В.

Белорусский национальный технический университет

Знание культурных ценностей, отражающихся в изучаемом языке и характеризующих культуру страны проживания, является одним из обязательных требований при изучении иностранного языка.

Специфика обучения иностранных студентов в вузах нашей страны во многом обусловлена тем, что языковая личность инофона формируется под влиянием двух культур – белорусской и русской, – поэтому обучение русского языка как иностранного (РКИ) предполагает параллельное ознакомление учащихся как с культурой страны изучаемого языка (то есть России), так и – что очень важно – с культурой страны проживания (Беларуси).

Поэтапное и дозированное обучение студентов-иностранцев материалу, отражающему специфические особенности культуры страны проживания, происходит путем последовательного введения в учебный материал определенного набора социокультурных единиц, которые необходимо усвоить уже на начальном этапе изучения РКИ.

Сформировать у учащихся фоновые знания о культурных ценностях страны проживания и снять ряд трудностей в адаптации студентов к новой для них культуре позволяет введение в учебный материал начального этапа обучения определенного количества социокультурных единиц, объединенных в разнообразные тематические группы, такие как: географические названия (*Беларусь, Беловежская пуща, Браславские озера, Днепр, Нарочь* и т.д.), названия учебных заведений (*БГУ, БГПУ, БНТУ* и т.д.), имена и фамилии выдающихся деятелей истории и культуры (*Ефросиния Полоцкая, Максим Богданович, Янка Купала, Франциск Скорина* и т.д.), названия праздников, названия традиций и обычаев, названия бытовых предметов.

Список подобных лингвострановедческих единиц бесконечно велик. При отборе социокультурного материала мы учитываем, прежде всего, коммуникативную ценность лексических единиц, их учебно-методическую целесообразность, информативность, типичность, актуальность историзмов.