

Особенности профессионального довузовского архитектурного образования

Розинская Т.Г.

Белорусский национальный технический университет

В системе непрерывного профессионального образования архитекторов «общеобразовательная школа – довузовская подготовка – вуз», довузовская подготовка является важным и необходимым этапом.

Общая гуманизация образования выдвигает на первый план творческий потенциал личности и ее способность к саморазвитию. Необходимо делать акцент на ее уникальности и собственном пути развития; это является приоритетной ценностью образовательного процесса. Системным представлением процесса довузовской подготовки старшекласников в области архитектуры является модель, основанная на взаимосвязи художественной и педагогической развивающей среды. Содержание интегрированных занятий строится по принципу межпредметных блоков, каждый из которых имеет свою доминанту. Взаимосвязь учебных и творческих задач, особые методики развития художественно-творческих способностей, использование диалоговых форм взаимодействия педагога-художника и ученика при индивидуально-дифференцированном подходе способствует развитию творческого потенциала каждого старшекласника.

Творчество – это деятельность, результатом которой является создание новых материальных ценностей. Художественно-творческой деятельности свойственно то, что она органически сочетается и проявляется в других видах деятельности – познавательной, преобразовательной, коммуникативной, ценностно-ориентационной и других благодаря наличию эстетического компонента. Архитектурное образование сегодня представляет собой комплексную, междисциплинарную, проектно-художественную деятельность, интегрирующую естественнонаучные, гуманитарные, технологические знания, инженерное и художественное мышление. Архитектурное довузовское образование связано со спецификой архитектурной профессии, ее многоплановостью и междисциплинарностью. Подготовленность старшекласников к художественно-творческой деятельности в процессе обучения в вузе определяется такими критериями: сформированность художественно-творческих умений и создание высокого уровня мотивации к овладению будущей профессией, позволяющих будущим студентам успешно осваивать программу архитектурных специальностей.