

## **ЮВЕЛИРНЫЕ УКРАШЕНИЯ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ**

Студент группы 11309113 Роскач Е.Н.

Канд. техн. наук, доцент Луговой В.П.

Белорусский национальный технический университет

В истории человечества каждая эпоха по-своему влияла на ювелирное мастерство, создавая неповторимую эстетику отражающую время и особенности мировосприятия художников.

Зарождение новой эпохи началось в Италии на рубеже XV-XVI веков. Это время путешествий, позволило странам западной Европы заполучить в своё владение как множество месторождений драгоценных материалов, так несметные сокровища колонизируемых стран. Развитие торговли между различными частями мира усилило культурный обмен, что в значительной мере повлияло на самобытность искусства большинства стран мира. Так же в это время начинаются активные исследования культуры времен античности – раскопки древних египетских, римских и греческих памятников открыли миру образцы ювелирного искусства того времени.

Эпоха ренессанса – время значительного развития прикладных искусств. Главные успехи были связаны высоким уровнем художественных ремесел в городах. Атрибутика ритуального назначения уступает своё верховенство светским украшениям, подчёркивающим общественный статус. Ювелирные украшения использовались в равной степени как мужчинами, так и женщинами. Произошла эволюция образов, используемых в ювелирном деле – в культуре наблюдался значительный интерес к античному искусству. Многие идеи которого были стилизованы и реализованы в ювелирных украшениях того времени. Появление новых материалов и техник позволило реализовать, новые смелые идеи ювелиров, а также обогатить традиционные изделия новыми формами и украшениями.

До сегодняшнего дня в музеях и галереях сохранилось множество памятников искусства того времени, избежавших переплавления и потерю камней, свойственную столь богатым украшениям. Не глядя на то, что ювелирные изделия эпохи Ренессанса достаточно изучены, невозможно переоценить вклад исследования данной эпохи, оказавшую столь сильное влияние на свободу художественных идей и на технологию создания ювелирных изделий.