

## **СОВРЕМЕННЫЕ ЮВЕЛИРНЫЕ УКРАШЕНИЯ В СТИЛЕ ХАЙ-ТЕК**

Студент группы 11309113 Семенькова А.Д.

Канд. техн. наук, доцент Луговой В.П.

Белорусский национальный технический университет

Направление «Хай-тек», название которого образовано сопряжением «high-style» (высокий стиль) и «technology» (технологии), появилось в 80 годах XX столетия, когда техническая форма вышла за пределы собственного техномира и проникла в художественную культуру. Стиль развивается в современном направлении направлении модернизма.

Данный стиль привлекает идеей простых форм в дизайне, выраженной в форме и декоративной обработке технологичность, структура, анти-историчность, использование прямых линий и форм, обращение к элементам минимализма и кубизма. Применяется преимущественно серебристо-металлическая цветовая гамма, которая в техногенное время как никогда актуальна.

Стиль хай-тек, отражает идею «сложной простоты», высокого прагматизма в дизайне на рубеже XX-XXI веков.

Декор сдержан и доведен до минимума и заменяется «работой фактуры», игрой света, блеском полированных и перфорированных поверхностей, рельефными элементами в виде полусфер. Поверхности остаются ровными, гладкими, металл и фурнитура – серебристыми, блестящими; без рисунков и орнаментов на поверхности.

Композиция воспринимается холодной, аскетичной, без излишеств, функциональной, и в то же время изящной и романтической.

Главная задача стиля «Хай-тек» в ювелирном деле – перенесение форм и приемов, специфичных для техники, в украшения, противопоставление функции и привычных образов.

Разработке дизайна ювелирных украшений в стиле хай-тек посвящают многие известные дизайнеры мира. Многие украшения выполнены с использованием белого золота и сочетания белого золота с контрастным темным камнем. Особое внимание уделяется декоративной отделке и применению новых материалов и новых технологий, внедренных в ювелирное производство.