

СОВРЕМЕННЫЕ ЮВЕЛИРНЫЕ УКРАШЕНИЯ В СТИЛЕ АР-ДЕКО

Студент группы 11309113 Зуевский К.С.

Канд. техн. наук, доцент Луговой В.П.

Белорусский национальный технический университет

Название Ар-Деко произошло от французского art deco, что переводится как "декоративное искусство". Как течение в искусстве Ар - Деко сформировалось в первой половине XX века и проявило себя как в архитектуре, живописи, так и в ювелирных украшениях. Термин "ар - деко" появился в Париже в 1925 году и берет свое начало от названия Международной выставки современных декоративных и промышленных искусств. Отличительной чертой данного направления является сочетание двух других направлений - модернизма и неоклассицизма.

Мастера, которые творят в стиле ар-деко, используют такие материалы как алюминий, сталь, эмаль, кожу, а так же инкрустацию по дереву. Стиль Ар-деко отличается использованием нестандартных форм и зигзагообразных элементов, широких и кривых линий.

Стиль Ар-деко отличает использование закономерного чередования этнических и геометрических узоров, дорогих или нестандартных материалов, как например: слоновая кость, крокодиловая кожа, алюминий, серебро или редкие породы дерева. Этот стиль отличает шик и роскошь.

В ювелирном искусстве характерными чертами стиля Ар-деко являются: нестандартные геометрические формы, извилистые линии, волны, раковины, огромное количество различных завитков и замысловатые рисунки узоров. Такие украшения выглядят изысканно, богато, неординарно. Особое впечатление торжественности, роскоши создается за счет обтекаемости конструкций, изгиба линий и насыщенности.

Хотя стиль Ар-деко просуществовал чуть более двух десятилетий приемы, разработанные мастерами стиля, используются ювелирами всех последующих поколений до наших дней.

В современных украшениях можно встретить многочисленные примеры использования стиля, некоторые образцы которых представлены в докладе.