

людьми. Деловая игра позволяет не только создать такие ситуации, но и проследить их в развитии, поскольку характеризуется таким признаком как наличие «цепочки решений».

В соответствии с требованиями контекстного обучения профессиональную подготовку по иностранному языку необходимо организовывать так, чтобы иноязычная речевая деятельность выступала средством решения профессиональных задач обучаемых. Моделирование в учебных ситуациях иноязычного общения позволяет найти правильные решения профессионально-предметных задач. Деловая игра является активным и эффективным методом обучения профессионально-ориентированному общению на иностранном языке и средством интенсификации учебного процесса, что ведет к формированию коммуникативной компетентности и развитию готовности студентов к информационному обмену.

УДК 379.8

Воробей М.Ф.

ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА СТУДЕНЧЕСКУЮ СРЕДУ

БНТУ, Минск

Научный руководитель: Гончарова Е.П.

С самого рождения человека окружают различные музыкальные ритмы. При этом многие совершенно не задумываются о влиянии музыки на организм человека. Между тем, различные мелодии служат своеобразным камертоном для организма. Студенческая среда в силу возрастных особенностей особенно восприимчива к музыкальному воздействию.

Вопрос влияния музыки на организм человека актуален ещё с древних времён. Уже тогда было известно, что при помощи музыки можно вызвать радость, снять боль и даже

излечить от серьёзных болезней. Так, в Древнем Египте хорошим пением лечили бессонницу и снимали боль. Врачи древнего Китая выписывали музыкальные мелодии в качестве рецепта, полагая, что музыка способна излечить любую болезнь [1].

Рассмотрим примеры воздействия музыки на человека.

– *Влияние музыки на мозг человека.* Исследования учёного Роберта Монро доказали, что при прослушивании определённых мелодий человек способен ощущать бинуральные ритмы. Например, если одно ухо слышит звук с частотой 150 Гц, а другое – 157 Гц, то оба полушария мозга начинают работать синхронно. Эти ритмы образуют не реальный звук, а «фантом» мощностью всего в 7 Гц. Такие ритмы помогают улучшить функционирование мозга, поскольку позволяют наладить межполушарные нервные связи на нужной частоте. И чем выше амплитуда колебаний, тем более синхронно будут работать полушария.

– *Влияние классической музыки на человека.* Произведения великих классиков оказывают вдохновляющий и успокаивающий эффект на организм человека. Мелодичная музыка навеивает глубокие переживания, а ритмичная проще воспринимается нами и может порождать глубокие страсти в душе. Особенный эффект на человека оказывают произведения В. Моцарта. Многочисленные исследования показали огромное влияние музыки этого композитора на интеллект. Прослушивание его мелодий заметно повышает уровень IQ и усиливает мозговую активность. Музыка В. Моцарта уникальна – она не быстрая и не медленная; спокойная, но не скучная. Этот феномен до конца не изучен, но уже получил название «Эффект Моцарта».

– *Влияние рок-музыки на человека.* Музыка этого стиля характеризуется переизбытком высоких и низких частот. Такое чередование в сочетании с громкостью негативно воздействует на психику слушателя. Студенческая среда, традиционно

тяготеющая к поиску «острых ощущений», нередко подвергает себя воздействию «звуковой экспансии». Ученый-медик Д. Элкин провел эксперимент, в результате которого доказал, что пронзительная громкая музыка провоцирует сворачивание яичного белка. На одном из рок-концертов Д. Элкин положил перед громкоговорителем сырое куриное яйцо. К концу концерта через три часа яйцо оказалось «сваренным» всмятку.

Известны случаи, когда рок-музыка пробуждала у слушателей низменные инстинкты (желание физического насилия, неадекватное поведение и т.д.). Следует помнить, что иногда увлечение рок-музыкой в юношеском возрасте может спровоцировать молодых людей к употреблению наркотиков.

ЛИТЕРАТУРА

1. Самбурская, А.А. Влияние музыки на организм человека: интересные факты истории и современности [Электронный ресурс] / А.А. Самбурская // Музыкальный класс. – Режим доступа: <http://music-education.ru/vliyanie-muzyki-na-organizm/>. – Дата доступа: 26.02.2016.

УДК 072

Воробей М.Ф.

РАЗРАБОТКА СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «РУБКА, ПРАВКА, ГИБКА МЕТАЛЛА»

БНТУ, Минск

Научный руководитель: Кравченя Э.М.

В совершенствовании учебного процесса важную роль играют технические средства обучения (ТСО). Их применение позволяет повысить эффективность обучения и оптимизировать учебный процесс.