

постройку детского отделения при Екатеринодарской городской больнице. Благотворительное свое пожертвование она приурочила к 100-летию со дня вступления Федора Яковлевича Бурсака на пост Войскового Атамана Черноморского казачьего Войска (22 декабря 1799 г.), решив таким благородным образом увековечить память талантливого русского военачальника и общественного деятеля Кубани.

Таким образом, можно отметить, что несмотря на общую социальную обусловленность развития сознания и поведения, ценностей и стереотипов, общественных и индивидуальных ориентаций личности женщин-казачек, их судьбы складывались по-разному.

Ибронов К., Исраилов Б.И., Самиев А., Мажитов А.А.
Традиционная культура и архитектура Таджикистана

Традиции народов Таджикистана веками складывались из образа жизни. Селения таджиков представляли собой компактные кишлаки с тесной застройкой, лабиринтом кривых улиц и тупиков, глухими стенами домов и заборов — дувалов. Дома в основном глинобитные (в горных районах сложенные из камней), с плоской крышей, иногда с террасой (айвон). Традиции проявились в народном таджикском жилище, которое можно разделить на два типа: равнинный, отличавшийся большой архитектурной сложностью, и горный, более простой по конструкции. Равнинный тип был распространен к северу от Гиссарского хребта — в бассейне Зеравшана и в Ферганской долине. Такой дом строили на цоколе, на деревянном каркасе, обычно заложенном сырцовым кирпичом. Иногда стены клали из битой глины или из сырцового кирпича. Кровля была плоская, земляная, с обмазкой из глины. Вдоль фасада строили террасу. Под потолком делали узкие световые проемы, заменявшие окна.

Характерной особенностью жилища был камин или надочажный колпак с дымоходом. В Гиссарской и Вахшской долинах жилище имело несколько иную конструкцию. Иногда оно было с двускатной крышей (часто без потолка) или с двускатным навесом над традиционной кровлей. В южных, горных районах Таджикистана жилища имеют вид горного, приспособленного для этого условия,

жилья. Такое жилище имело массивный вид, было больших размеров и рассчитано на многолюдные большие, или патриархальные, неразделенные семьи. Стены таких домов складывали из дикого камня, иногда из сырцового кирпича.

Деревянная кровля имела особенность, наиболее ярко выраженную в домах памирских таджиков, ступенчатый деревянный свод со светодымовым отверстием в центре. Кровля поддерживалась тремя-пятью опорными столбами, расположенными внутри дома. В плане это жилище было однокамерным. Вдоль двух продольных и торцевой (напротив входа) стен располагались нары, обмазанные глиной, с узким проходом между ними. В наши дни даже в отдаленных горных кишлаках жилища старой конструкции, без окон, обычно используют только как хозяйственные помещения. Жилище делилось на мужскую и женскую половины. В женскую внутреннюю часть дома посторонние не допускались.

Характерна особая комната для гостей (мехмонхона): пол в них застилается кошмами, паласами и коврами, на которых по периметру помещения раскладывают длинные узкие стеганные одеяла для сидения (курпача), в центре — скатерть (дастархан). Стены украшались вышивкой (сюзана) и коврами. У равнинных таджиков стенные ниши по традиции часто выполняют функции шкафов.

Современное жилище памирских таджиков сохраняет традиционную конструкцию, только своды кровли и опорные столбы расположены внутри дома. Современное жилище значительно модернизировано: на пол и нары теперь настилают доски и красят их, делают большие окна, вместо очага пользуются разного вида печами, внутренние и наружные стены белят. Что же касается жилищ равнинного типа, то многие их традиционные черты довольно устойчиво сохраняются и в современном сельском доме.

В прошлом большие поселения и города имели сходную планировку. В центре возвышалась цитадель, окруженная глинобитными стенами. Вокруг этой наиболее древней части поселения располагалась более поздняя его часть с узкими улицами, на которые выходили глухие стены усадеб. За стеной с несколькими

воротами находились предместья; здесь между усадьбами располагались пашни, огороды и сады.

В советскую эпоху архитектура Таджикистана прошла путь развития от одноэтажных глинобитных или сырцовых домов до благоустроенных городов, развивающихся по генеральным планам, и комфортабельных современных жилых и общественных зданий. В градостроительстве 30-х - начала 40-х гг. использовался принцип периметральной застройки.

В 60-х - начале 70-х гг. в архитектуре Таджикистана современные конструктивные формы всё органичнее сочетаются с традиционным декором, орнаментальными росписями и резьбой по ганчу (художественная обработка камня) и дереву в исполнении народных мастеров.

На территории современного Таджикистана расположены древние города: Пенджикент, Худжанд, Ура-Тюбе, Курган-Тюбе, Куляб. Благодаря сохранившимся памятникам древней архитектуры – крепостям, буддийским храмам, исламским мечетям – эти города по-прежнему хранят печать давно ушедших времен.

Расположенный в Худжандском регионе Таджикистана, в живописной долине реки Зеравшан, что в 70 км к востоку от Самарканда, Пенджикент являлся одним из самых развитых городов в древней Центральной Азии. Архитектурные памятники цивилизации Согдиан являются настоящими шедеврами. Архитектурная композиция дворцов и храмов Пенджикента уникальна и не имеет аналогов ни в Средней Азии, ни в других странах Востока.

Крупный культурный центр Согда (VI – VIII вв.). Древнее городище домусульманской поры с остатками крепостных стен, храмов, жилых домов, скульптурой. А также памятники каменного века: навес Актанги (неолит); поселение Саразм (эпоха бронзы).

Худжанд – столица северного Таджикистана и второй по величине город в стране, а также один из самых старых городов в Азии. Находясь во входе в Ферганскую долину, город всю свою многовековую историю процветал и богател, являясь одним из главных центров Великого Шелкового пути. Эта эпоха оставила многочисленные дворцы, мечети и городскую цитадель.

Гиссар, Ура-Тюбе (Истаравшан) – старинные мечети, минареты, мавзолеи мусульманской поры, а кое-где и древние крепости и

развалины. В частности – Гиссарская крепость. Гиссарская крепость - не что иное, как дворец одного из беков Бухарского эмирата. Крепость со стенами толщиной 1м, с бойницами для ружей и пушек возвышалась на склоне высокого холма и охранялась стражей. Внутри были бассейн и сад. Напротив крепости шумела базарная площадь с караван-сараями и множеством лавок.

К главному входу вели крупные лестницы и террасы, обложенные кирпичом. До наших дней они, к сожалению, не сохранились, как, впрочем, и все здание дворца. Единственное, что осталось от крепости – монументальные ворота из жженого кирпича с двумя цилиндрическими башнями, между которыми расположена стрельчатая арка, так строилось большинство ворот Бухары XVIII–XIX веков. Но даже этот фрагмент сегодня смотрится очень величественно и впечатляюще.

Курган-Тюбе. В 12 км к северо-востоку от города можно осмотреть хорошо сохранившиеся остатки буддийского монастыря VII – VIII вв. (святилища, кельи, скульптуры, настенные росписи).

Куляб – один из древнейших городов Центральной Азии, расположенный на юге Таджикистана, город Куляб в 2006 году отметил свой юбилей 2700-летие, который стал знаменательным событием для страны. Уникальным памятником истории и архитектуры является мавзолей выдающегося мыслителя и религиозного деятеля IV века Мир Саида Али Хамадони в городе Кулябе, куда совершают религиозное паломничество многие последователи, почитающие его суфистское учение.

Ашейчик И.А., Волнистый А.Г. К истории вопроса о евразийской теории

Евразия занимает территорию, на которой долгое время существовали Российская империя, а затем СССР. Из этого логически следует, что Беларусь является одной из составляющих Евразии. Поэтому, очевидно, что основополагающей идеей его существования и дальнейшего развития в цивилизационном плане может стать именно евразийская идея. Вопрос заключается только в том, какое содержание и основной смысл должна нести эта идея?