

## Пленарные выступления

### **Сардаров А.С. Радость Пасхи: идея выставки и её реализация: три встречи на духовном пути**

«И будет там большая дорога,  
и путь по ней назовется путём святым»  
(Исайя, 35, 8)

Не каждому человеку даётся удел пройти жизнь святым путём. Но обратиться к духовному пути должен каждый из нас в своей жизни. Три встречи с Преподобной Евфросинией суждены мне были на моем духовном пути.

В 1971 году я учился в аспирантуре на кафедре «Теории и истории архитектуры» архитектурного факультета Белорусского политехнического института. Заведующий кафедрой, профессор В.А. Чантурия, замечательный историк архитектуры Беларуси, зная мою любовь к путешествиям, «вандроўкам», предложил мне подготовить материал для небольшой книги для Добровольного белорусского общества охраны памятников истории и культуры. Это было интереснейшее задание, объехать республику, увидеть и изучить не только замечательные советские памятники (Ленино, Брест, Хатынь), но и древнейшие наши города – Полоцк, Пинск, Туров, Гродно, Заславль с их архитектурными шедеврами.

И вот я в Полоцке, на территории древнего Спасо-Евфросиниевского монастыря, но как попасть в святое-святых – чудесный Спасо-Преображенский храм (тогда все называли его Спасо-Евфросиниевский собор)? Здесь и случилось первое чудо. Дверь храма мне открыл его настоятель – отец Михаил (Кузьменко). Трудно даже передать чувства, которые охватили когда я вошел внутрь и прикоснулся к раке (надгробию) Святой Евфросинии, к которой подвел меня отец Михаил.

Знакомство с батюшкой продолжалось и потом – мы переписывались несколько лет, а первые мои фото архитектурных шедевров Беларуси были напечатаны как раз в этой маленькой книге – «Заповедники Белоруссии», изданной в 1972 году. Там были и, конечно, текст и фото, посвященные собору Преподобной [1, с. 79-81].

Сразу захотелось поближе познакомиться с судьбой этой великой женщины, внучке князя Всеслава Полоцкого и дочери князя Георгия. Её судьба, узнал я тогда, - это также часть истории архитектуры Беларуси. Именно с XI-XII веков здесь на наших землях стали строить первые каменные сооружения – христианские храмы. А ведь это огромный переворот не только в духовной жизни народа, но и в искусстве и технологии строительства. Заслуга Святой и заключается в том, что первые каменные Полоцкие храмы (Спасская и Богородицкая церкви) возведены её усердием.

Так случилось, что темой моей научной работы в начале 70-х гг., ставшей потом темой и всего жизненного пути стали белорусские дороги. Я изучал не только сохранившиеся участки дорог с булыжными мостовыми, аллеями, дорожными станциями, корчмами и чудесными капличками. Очень интересно было узнать – кто же ездил по дорогам в разные исторические периоды? Куда древние дороги вели? Были ли это только внутренние сообщения или люди отваживались на долгие путешествия, а значит, наши земли были связаны водными и сухопутными путями с другими землями и странами.

И вот невероятная удача (не чудо ли снова?), в старых книгах нахожу вновь имя великой Евфросинии. И оно связано как раз с путешествием, с её удивительным по силе духа (а в её Житии так и говорится – «взявши мужескую крепость») паломничеством из Полоцка не куда-нибудь, а в святой город Иерусалим в XII веке. И также в Житии нахожу потрясающие строки о том, что она (Св. Евфросиния) «премину вся грады и власти и приимаше от всех князей честь велику». [2, с. 38] Вот вам и ещё один подвиг Преподобной. Вот ещё одна встреча с ней при изучении истории белорусских дорог. Конечно, об этом также хотелось поведать людям, написать, и в книгах посвященных дорогам. Мне посчастливилось сказать об этих святых шляхах. [3, с. 162, 4, с. 50]

Но не только к этому подвигла Преподобная. Именно её путь мне очень хотелось повторить самому и увидеть, наконец, город куда пришёл Иисус и где он принял мученическую смерть. Хотелось увидеть этот страшный и скорбный путь (VIA DOLOROSA) и пройдя по нему, хотя бы чуточку ощутить силу Его подвига. И после перестройки, 23 года назад мне, наконец, удалось побывать в Иерусалиме и прикоснуться к Гробу Господню.

И конечно тут на этих камнях Скорбного пути вспомнилась наша Св. Евфросиния, которая «идея ко гробу Господню. И пришедши, поклонися и целова гроб Господень» [2, с. 38]

И казалось, что вот уже всё понял и всё осознал, но духовный путь и встреча с Преподобной не закончились.

Долго собирался я, но наконец в мае 2015 году решил поехать на родину своих предков – древний русский город Торопец, который находится в 100 км от северной границы республики Беларусь. Да это русский город, но ведь он также и белорусский город – древнее его название Криветеск, а значит это центр кривичской земли, той самой о которой пишет великий славяновед Любомир Нидерле. [5, с. 201-206] Позже, после времен Древней Руси, город входит в состав Великого княжества Литовского, а в царские времена находится даже в составе Белорусской губернии. Цель поездки отыскать могилу моего деда Ивана, забитого фашистами во время оккупации.

Не удалось найти могилу, хотя нашёл церковь возле которой (по воспоминаниям моей матери) он был похоронен. Но, слава Богу, поставил свечку и попросил батюшку (отца Сергия) помянуть деда в молитве.

Но тут, в самом Торопце открылась уже совсем удивительная история, которая вновь меня привела к Святой Евфросинии. Здесь, в Торопце мне рассказали о может быть самой главной православной святыне города – иконе Богоматери Торопецкой. Надо заметить, что город полон храмов православной архитектуры, храмов удивительных и чудесных, потрясающих глубокой внутренней красотой, хотя, увы, много храмов в советское время было утрачено. Оказалось, что в одном из храмов хранилась великая святыня – икона Богоматери. А икону сюда в Торопец доставили не откуда-нибудь, а из полоцкого Спасо-Евфросиниевского монастыря. Тут уже потребовалось изучать историю этой иконы, о которой также говорится в Житии Преподобной – икона эта была написана евангелистом Лукой и Преподобная Евфросиния послала слугу своего Михаила к царю Константину и Патриарху Константинопольскому и просила их даровать ей эту икону для Полоцка. И тогда: «Видев же царь любовь ея благословив, дает ю слуге преподобныя Еуфросинии». [2, с. 35] Но, когда в XVI веке наступал на Полоцк польский король Стефан Баторий (не очень-то

любивший православный люд) – монахини Спасо-Евфросиньевского монастыря спасая икону и себя перевезли её именно в Торопец. И святая икона, называвшаяся Богоматерь Одигитрия Ефесская, стала Богоматерью Торопецкой. Не под этой ли иконой венчались мои дед Иван и бабушка Прасковья? Так и случилась моя третья встреча с Преподобной, осветившая память моих предков. Да и будет ей вечная память!

#### Литература

1. Чантурия, В.А. Заповедники Белоруссии / В.А. Чантурия, Ф.В. Борисевич, А.С. Сардаров. - Минск, 1972.
2. Книга жыццй і хаджэнняў. - Мнск, 1994.
3. Сардаров, А.С. Книга о дорогах / А.С. Сардаров. - Минск, 2000.
4. Сардаров, А.С. Путетворение. История и культура белорусских дорог / А.С. Сардаров. – Минск, 2009.
5. Нидерле, Л. Славянские древности / Л. Нидерле. - М., 2010.

#### **Лаврецкий Г.А. Богословский образ храма Спаса Милостивого в Полоцке**

«Но, о преблаженная невеста Христа Бога нашего, молися к Богу о стаде своем, еже еси сокупила о Христе, яко Тому подобает всякая слава, честь и поклонание с Отцем и со Святым Духом ныне и присно и в веки веком. Аминь».

(Житие преподобной Евфросинии).

Спасо-Преображенская церковь (в церковно-исторических источниках – церковь Спаса Милостивого) Спасо-Евфросиниевского монастыря в Полоцке привлекает исследователей древнерусского зодчества единением высокого духовного содержания и совершенства архитектурно-конструктивной формы. С каждым годом, по мере проводимых исследований, храм дарит нам новые открытия, но и вопросов становится все больше.

Например, почему зодчий Иван, решив самым убедительным и оригинальным способом проблему «удобство-прочность-красота», составляющую саму суть архитектуры, не стал «тиражировать» свое достижение? Ведь храм был построен за несколько недель, что