

посвященных межконфессиональному диалогу. - Минск., 2013. Выпуск 5.

***Потапенко Е.А, Жоголь Н.Н.* Христианство о взаимосвязи человека и природы**

Проблема взаимосвязи человека и природы привлекает пристальное внимание всей мировой общественности. Православная церковь, разделяя с ней обеспокоенность за судьбу человечества, выдвигает свое видение этой проблемы и путей ее решения. Пагубное влияние человека на природу Церковь объясняет разными причинами. Одна из них состоит в том, что человек уже не довольствуется многообразными дарами природы, но нещадно и безудержно эксплуатирует целые экосистемы, опираясь на развитие науки и техники. В результате возникли необратимые пагубные процессы в природе, подорваны естественные воспроизводительные силы, что означает, что Земля стоит на пороге глобальной экологической катастрофы.

На протяжении всей истории человек в процессе своей деятельности черпает от природы все ее богатства. Человечество привыкло, что природа безвозмездно дарит свои плоды. Согласно отчету Living Planet, человечество ежегодно расходует на 30% больше природных ресурсов, чем Земля может восполнить за этот срок. Это приводит к сокращению площади лесов, деградации почв, загрязнению воздуха и воды и снижению популяций некоторых видов животных. Некоторые виды животных просто исчезли с лица земли. К примеру, развитие сельского хозяйства в определенных регионах повлекло за собой гибель яванского тигра. Несколько поколений людей руководили хозяйственной деятельностью столь алчно и ненасытно, что чуть ли не истребляли планету.

Все это становится вдвойне печальным, так как происходит на фоне роста потребления в высокоразвитых странах, где стремление к роскоши и изобилию воспринимается как норма. Негативный контекст происходящего усиливается, если учесть, что необходимо относиться к природным ресурсам как к общечеловеческому достоянию, которое нуждается в справедливом распределении.

Церковь считает, что у истоков этой проблемы лежит грехопадение человека и отчуждение его от Бога, в результате чего было нарушено органическое единство человека и окружающего мира [Быт.2. 19-20], поэтому отношение человека к природе приобрело потребительский, эгоистический характер. Но он не должен забывать, что Бог является Владыкой Вселенной, и царское достоинство человека не в господстве и насилии над окружающим миром, а в «возделывании» и «хранении» величественного царства природы, за которое человек в ответе перед Богом. Бог создал нас на земле с той целью, чтобы мы сохранили и приумножили красоту и богатство природы. Человек должен изменять мир, делая его более безопасным и рациональным. Бог выше человека, а человек выше природы: христианство не считает людей равными с животными. У человека есть «образ Божий», он обладает разумом и свободной волей, поэтому на человеке лежит ответственность за мир. Соглашаясь с тем, что сегодня предпринимается для преодоления экологического кризиса, Церковь считает целесообразным дополнить гуманистический аспект духовно-христианским, согласно которому природу надо рассматривать как дом и храм, домоправителем и священником которого и надлежит быть человеку. Творец внес в мир любовь и мудрость Свою, познавая мир, христианин в определенной степени разгадывает и замысел Бога. Великий русский ученый Михаил Ломоносов говорил, что Бог дал людям две книги: книгу природы и Библию. В книгу природы Бог вложил природные законы, в Библию – заповеди. Поэтому Ломоносов считал, что христианин, изучающий законы природы, исполняет великое и именно христианское служение. Наследуя такой подход, современная наука должна не просто изучать природу, но и искать способы вернуть ей целостность, гармонию и, насколько это возможно, приблизить ее к первозданному состоянию. Жизнь во всей ее всей полноте и многообразии – это Божий дар, поэтому в условиях современного экологического кризиса человек бросает вызов не только божественному творению, но и Творцу. Православная Церковь считает, что за экологическим кризисом необходимо видеть кризис духовный. Безразличие к смыслу, тайне, чуду жизни исключает возможность преображающего воздействия человека на окружающий мир и вызывает ложные ориентации, иллюзорные надежды только на человеческий разум и общественный прогресс. Необходимо, в первую очередь, надеяться на духовное возрождение, преобразование природы начинается с

преображения души. Как считал Максим Исповедник, человек превратит землю в рай, если он будет носить рай в себе самом. «Таким образом, разрушение естественной среды обитания, премудро и гармонично устроенной Творцом для человека – венца и конечной цели мироздания [Быт.1: 26-28] становится своего рода коллективным самоубийством Божественной Любви» [1,с.7]. На данный момент многие люди уже поняли свою ответственность за окружающую среду. Теперь важно сделать следующий шаг – осознать, что стратегическое начало в выживании природы и общества – это духовная основа как фундамент экологического сознания. Формирование экологического мышления должно стать новой парадигмой в сфере образования и воспитания, в связи с чем Церковь считает необходимым развернуть широкую проповедническую деятельность. Формируя глобальное мышление, надо ориентировать человека на практические локальные действия: «вынь прежде бревно из твоего глаза и тогда увидишь, [как] вынуть сучок из глаза брата твоего» [Мф. 7:5]; «спасайся сам и вокруг тебя тысячи спасутся» (преп. Серафим Саровский). Христианское понимание феномена жизни поможет решить не только проблему взаимосвязи человека и природы, но и обрести подлинный смысл существования, решить множество других духовно-нравственных проблем, но сначала секуляризованному обществу нужно осознать необходимость заново открыть для себя христианство.

Литература

1. Мумриков, О. «Библейский антропоцентризм» и христианские основания взаимоотношений человека и природы / О. Мумраков. // [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.bogoslov.ru/text/2911841.html>

Глазкова Л. С., Тумаиш В. Г. Бульга. Е. К. Христианская эстетика как эстетика духовного (на примере техники каменной россыпи в современной иконописи)

Христианству на нашей земле более тысячи лет и такие же древние корни имеет искусство иконописи. Эстетике иконы посвящено огромное количество серьезных трудов. В них с восхищением исследована и описана неисчерпаемая красота икон.