

было просить хорошего урожая различных растительных культур, здоровья скотине, достатка в дом, любовь между супругами, мольба о появлении детей в семье, здоровья и многое другое. Взрослые женщины вышивали узоры, которые рассказывали историю их быта, семьи, насколько счастлива была их супружеская жизнь и многое другое, что они считали важным для передачи из поколения в поколение.

В заключении следует отметить, что орнаменты Беларуси представляют картину мира сельских женщин и их семей, а также говорят о том, что в различные века культурный и духовный уровень нашего населения был очень высоким.

***Дубовик Е.А.* Культурно-воспитательная деятельность профсоюзов Беларуси в период новой экономической политики**

Важным направлением деятельности профсоюзов как массовой общественной организации является культурно-воспитательная работа среди трудящихся. Заслуживает внимания исторический опыт, приобретенный профсоюзами в годы новой экономической политики (НЭПа), когда отдельные условия в социально-экономической сфере были схожи с сегодняшними; кроме того, в этот период были заложены основы многих современных форм работы профсоюзов. Для организации и руководства культурно-просветительной работой при Совете профсоюзов Беларуси, уездных (с 1924 г. окружных) межсоюзных бюро и комитетах отраслевых профсоюзов были созданы культотделы. В 1920-е гг. заведующими культотдела Совпрофбела (с 1924 г. ЦСПСБ) являлись известные профсоюзные работники: в 1921 г. И.Я. Рудерман, в 1922–1923 гг. – М.М. Рабинович, в 1924 г. Л.А. Пахомович, А.М. Танхилевич, Е.Я. Носовский, с 1925 г. Г.Ф. Кононов, с ноября 1927г. – М.И. Кулак (Аверин), с 1929 г. М.Н. Климкович, который впоследствии возглавил правление Союза писателей БССР и стал автором текста Государственного гимна БССР. К апрелю 1921г. при ФЗМК профсоюзов на предприятиях и учреждениях БССР были организованы 162 комиссии по культмассовой работе. В 1923 г. последние действовали уже на 207 предприятиях, в их составе насчитывалось

605 профактивистов. В дальнейшем культактив профсоюзов еще более расширился [1, с.141,143].

Первоочередной задачей профсоюзов в области культурного строительства являлось преодоление неграмотности трудящихся. Первый съезд профсоюзов Беларуси (май 1921 г.) подчеркнул, что эта работа является ударной. Профсоюзные организации обеспечивали учащихся учебниками и письменными принадлежностями, поощряли рабочих, посещавших школы и курсы ликбеза, а уклоняющихся от занятий рассматривали как нарушителей профсоюзной дисциплины, при заключении коллективных договоров добивались включения пункта о сокращении рабочего времени в дни занятий и об оплате за часы посещения школы по среднему тарифу. Особенно широко развернулась работа по ликвидации неграмотности после создания в 1923 г. при активном участии культотдела Совпрофбела и профсоюза работников просвещения добровольного общества «Долой неграмотность». В результате принятых мер грамотность населения повышалась быстрыми темпами. По данным Всесоюзной переписи 17 декабря 1926 г., она по БССР составила 53,1% против 32% в 1920 г. Грамотность фабрично-заводских рабочих республики была выше – 86,6% в 1926 г. С 1927г. работа профсоюзов по ликвидации неграмотности приобрела новые акценты: велась борьба с малограмотностью взрослого населения, малограмотными в это время являлись 27,1% членов профсоюзов [2, с.86,145]. Деятельность профсоюзов по ликвидации неграмотности среди взрослого населения имела большое значение – десятки тысяч тружеников получили доступ к знаниям, стали активными участниками общественной жизни.

Наряду с ликвидацией неграмотности профсоюзы придавали большое внимание профессиональному обучению. Осенью 1921 г. в БССР работало 20 профтехшкол, в которых обучалось 1700 учащихся. В условиях крайней нужды, голода, разрухи профсоюзы заботились о продовольственном снабжении учащихся школ и курсов профтехобразования, помогали находить помещения и оборудование для учебных и практических занятий, участвовали в составлении учебных планов, программ и т.д. В апреле 1923 г. Президиум Совпрофбела заслушал доклад Главпрофобразования Наркомата просвещения БССР и наметил пути активизации

производственного обучения рабочих. Летом 1925 г. Президиум ЦСПСБ провел широкую кампанию по проверке состояния профтехобразования в БССР с последующим подробным обсуждением результатов проверки на общих собраниях предприятий и учреждений. В конце 1926 г. в республике работало уже 30 профтехшкол, в которых обучалось 3286 человек, 16 профтехкурсов и 7 учебно-показательных мастерских, где производственное обучение проходил 561 человек. Функционировало также 15 школ фабрично-заводского ученичества (ФЗУ), в которых обучалось 1088 человек [2, с. 87].

Профсоюзы активно участвовали в решении задач формирования трудовой интеллигенции, в становлении высшего и среднего специального образования в республике, заботясь в первую очередь о комплектовании вузов и техникумов за счет передовых рабочих. В результате среди студенчества постоянно увеличивалось прослойка рабочих. Если в 1924 г. из общего количества принятых в вузы они составляли 15,3%, то в 1925 г. – 30,2%. Каждый второй студент набора 1925 г. был членом профсоюза. В 1925 г. в средние специальные учебные заведения БССР по профсоюзным путевкам было зачислено 38,3% от общего количества принятых учащихся [2, с. 87]. Для приема в вузы и рабфаки создавались комиссии, куда обязательно входили представители профсоюзов. Профорганизации оказывали материальную помощь студентам, помогали в строительстве студенческих общежитий и столовых. Так, с марта по октябрь 1923 г. 40% студентам-членам профсоюзов была оказана материальная помощь через кассы взаимопомощи.

Студенты, поступившие в вузы, первоначально оставались членами командированных их на учебу профсоюзов. В октябре 1922 г. ВЦСПС с целью усиления профсоюзной работы в вузах принял «Положение об организации пролетарского студенчества», согласно которому были образованы профсекции во главе с выборными профкомами. В сентябре 1923 г. для защиты интересов студентов-членов профсоюзов и вовлечения их в профсоюзную работу было создано Белорусское бюро пролетарского студенчества (с 1926 г. – Центральное бюро пролетстуда БССР). В 1928 г. в БССР насчитывалось уже 34 вуза и техникума, количество студентов и учащихся в них достигло 9,9 тыс. человек.

На II сессии ЦИК БССР и пленуме ЦК КП(б)Б в июле 1924 г. была провозглашена белорусизация – политика национально-культурного строительства в БССР. Директивы V Всебелорусского съезда профсоюзов (ноябрь 1925) и пленумов ЦСПСБ о внедрении национальных моментов в культурное строительство, о ведении массовой работы на родном языке легли в основу практической деятельности профсоюзных органов. Значительное внимание при этом уделялось интернациональному воспитанию [3].

Большую культурно-просветительную работу среди трудящихся проводили профсоюзные клубы. Их число выросло с 24 в 1921 г. до 106 к началу 1926 г. [4, с.95]. На первых порах культурно-просветительные учреждения испытывали немало трудностей: не хватало средств, не было подготовленных кадров клубных работников. До 1923 г. членами клубов являлись в обязательном порядке все члены профсоюзов, а затем было введено добровольное членство, выборность правлений клубов. Право бесплатного посещения всех мероприятий клуба при незначительном членском взносе материально заинтересовывало рабочих во вступлении в члены клуба. Постепенно изменялся и характер деятельности клубов. В 1921 – начале 1922 г. работа их носила по преимуществу политико-просветительский характер. Пятый Всероссийский съезд профсоюзов (1922 г.) отметил, что рабочий клуб должен быть не только очагом пролетарского просвещения и пропаганды, но и местом отдыха рабочих после трудового дня. Преодолевая организационные и финансовые трудности, клубы развернули широкую массово-политическую работу среди населения. Так, при рабочем клубе в Борисове была открыта библиотека, организованы драматический и музыкальный кружки, регулярно проводились занятия семинара по изучению истории профдвижения [1, с.142]. Рабочие и служащие с охотой приходили в свои клубы. Здесь они могли послушать лекции, посмотреть концерт, побывать с семьей на вечере отдыха. Только за пять месяцев (январь – май 1923 г.) профсоюзами было организовано в клубах 1878 лекций и докладов, которые послушали свыше 117 тыс. человек [2, с.88]. В октябре 1926 г. ЦСПСБ провел Всебелорусское культсовещание, в котором приняло участие 58 профсоюзных культработников [4, с.94].

Кроме клубов важную роль в культурно-воспитательной работе профорганизаций играли красные уголки. Возникнув впервые в

1924 г., они получили широкое распространение на предприятиях, в рабочих общежитиях. Уже в начале 1925 г. в БССР насчитывалось 155 красных уголков, к сентябрю их стало 563, а к апрелю 1929 г. – 1393 г. Красные уголки пользовались большой популярностью среди рабочих. Здесь проводились беседы, читались лекции, пропагандировался опыт передовиков производства, устраивались читки газет, журналов. Значительное развитие получили в Беларуси профсоюзные библиотеки. Их количество в БССР выросло с 33 в 1921 г. до 357 в 1928 г. Кроме того, функционировало еще 278 передвижных библиотек, вокруг которых сложился широкий круг читателей [2, с.88, 149, 151]. Клубы, красные уголки и библиотеки вносили весомый вклад в повышение культурного уровня трудящихся. В 1929 г. в БССР при клубах и красных уголках работали 867 кружков, в них занимались 22,6 тыс. человек. Большую роль в духовном развитии масс играло кино. В 1928 г. в БССР при профсоюзных клубах и ФЗМК работали 124 киноустановки, не считая кинопередвижек [2,с.153].

В годы НЭПа активизировалась деятельность профсоюза работников искусства (Рабис). В 1926 г. III пленум ВЦСПС указал на необходимость решительного перелома в отношении межсоюзных органов к непроизводственным союзам, повышения их авторитета до уровня производственных союзов [5]. Членами Рабиса в сентябре 1929 г. в БССР являлись 1764 чел., союз работников просвещения объединял 23643 чел. [6, л.2]. В конце 1920-х гг. в БССР работали два театра, созданных по инициативе профсоюзов: Театр совхозрабочих (с 1927 г.) и Рабочий театр ЦСПСБ (с 1929 г.). Первый обслуживал концертными программами совхозы и колхозы; второй, созданный на базе артистического коллектива под названием «Наш театр» (режиссер – Ф. Жинович) основную работу проводил в профсоюзных клубах [2, с.152].

Важную роль в культурно-массовой работе профсоюзов играла пресса. Наряду с центральной и республиканской партийной и советской печатью широко распространялись профсоюзные издания. С 1925 г. до конца 1929 г. издавался журнал «Прафесіянальны рух Беларусі».

В 20-е годы началась деятельность профсоюзов по развитию физкультуры и спорта, при их участии строились стадионы,

спортивные площадки. В 1928 г. в БССР насчитывалось 21,2 тыс. физкультурников и спортсменов [2, с.153].

Таким образом, профсоюзы Беларуси в период НЭПа проводили большую массово-политическую и культурно-воспитательную работу. Они принимали деятельное участие в ликвидации неграмотности, политическом просвещении масс, в организации профессионального образования и научно-производственной пропаганды. Работа профсоюзов сыграла большую роль в повышении культурного уровня, подъеме трудовой и общественно-политической активности трудящихся республики. Вместе с тем в культурно-воспитательной деятельности профсоюзов было немало формализма, искривлений. Так, в соответствии с идеологическими установками компартии населению навязывалось атеистическое воспитание. Противоречивым характером отличалась политика «пролетаризации культуры», осуществлявшаяся профсоюзами. Она не только открыла широкий доступ народным массам к культурному творчеству и освоению культурных ценностей, но и установила идеологический контроль над профессиональной деятельностью интеллигенции и самодеятельностью трудящихся в сфере художественного творчества якобы в классовых интересах рабочих.

Литература

1. Очерки истории профсоюзов Белоруссии (1905–1969). – Минск, 1969.
2. История профсоюзного движения Беларуси. – Минск, 2005.
3. Дубовік, А.К. Ажыццяўленне палітыкі беларусізацыі ў прафсаюзах рэспублікі (20-я – сярэдзіна 30-х гадоў XX ст.) / А.К. Дубовік // Труды БГТУ. Серия V. Политология, философия, история, филология. – 2005. – Вып. XIII. – С. 45-49.
4. Отчет о работе Центрального совета профсоюзов Белоруссии за период декабрь 1925г. – июнь 1927 г. К VI Всебелорусскому съезду профсоюзов. – Минск, 1927.
5. Коцин, Б. В профдвижении нет пасынков / Б. Коцин // Вестник работников искусств. – 1926. – № 5. – С. 2.
6. Национальный архив Республики Беларусь. – Ф.265. – Оп.1. – Д. 2699.