

4. Арлоў, У. Жыватворны сімвал Бацькаўшчыны / У. Арлоу. - Мінск, 1998.

5. Басин, Е. Я. Искусство и коммуникация / Е.Я. Басин. - С-Пб., 2015

6. Короткевич, В. «Святая Предслава» / В. Короткевич. - Неман, 2010. № 11. - С.147-148

### ***Струтинская Н.В.* Символичность образа. Образ Евфросинии Полоцкой**

Любая культура, в том числе и белорусская, может быть интерпретирована как социально-значимая информация, закрепленная в знаковой форме и передаваемая от поколения к поколению. В результате наделения некоторого объекта важными для человека и общества идеями образуется символ. Наиболее устойчивыми являются символы мифологического и религиозного комплекса, их значение и влияние может насчитывать столетия. Образ преподобной Е. Полоцкой символичен для белорусской культуры.

Е. Полоцкая родилась в период между 1101 и 1105 годами в княжеской семье в Полоцке. При рождении была названа Предславой. В 12 лет приняла монашеский постриг, была грамотной и очень образованной. Много читала, занималась переписыванием книг в полоцком Софийском соборе, в котором находилась богатая библиотека. Позднее основала Полоцкий Спасо-Евфросиниев монастырь, в котором был построен каменный храм Спасителя. Также была построена каменная церковь во имя Пресвятой Богородицы, вокруг которой возник мужской монастырь. В конце жизни совершила паломничество в Иерусалим, где скончалась и была погребена 23 мая 1173 года.

Причины, по которым Предслава решила принять постриг нам не известны. Но принимает она это решение в 12 лет. Возраст в 12 лет с позиции современного человека не воспринимается возрастом для принятия судьбоносных решений. Не менее удивительным выглядело это решение и в XII веке. Принимая постриг, княжна не выполняет традиционную роль представительности знатного рода – династический брак и укрепление политической силы государства. В определенной мере

она бросает вызов традиционному пониманию долга и женских обязанностей.

Выбор, сделанный Предславой в раннем 12-летнем возрасте, наделяет образ преподобной Е. Полоцкой такими элементами как глубокая набожность и святость, невинность и сила духа.

Яркую уникальность и индивидуальность образу святой Е. Полоцкой добавляет занятие мужской работой – переписыванием книг. Также известно, что она принимала довольно активное участие в строительстве монастырских и церковных зданий.

Кроме этого, образованная и начитанная Е. Полоцкая участвовала в политической жизни государства. В случае необходимости она рассылала в различные города важные документы и скрепляла их личной печатью. В разных местах Руси найдены несколько печатей с именами Георгия и Софии и с именем Евфросинии (Е. Полоцкая была дочерью князя Георгия Всеславича и его жены Софии).

В формировании взглядов полоцкой игуменьи сыграли свою роль библейские книги, произведения патристики, византийские хроники, произведения византийской научной мысли, «Шестодневы», «Физиолог», «История временных лет».

Новаторские идеи привнесла Е. Полоцкая в просветительскую деятельность. Кроме обычных для школ того времени чтения, письма, цифири церковного пения, в заведениях при полоцких монастырях учили греческий, приобретали знания по естественным наукам, риторике, медицине истории.

Даже после погребения история святой Евфросинии Полоцкой не закончилась. После завоевания Иерусалима султаном Саладином мощи полоцкой княгини-игуменьи были погребены в Киево-Печерской Лавре.

С XIII века полоцкое княжество перестает существовать как самостоятельное. Тем не менее, Полоцк остается очень крупным городом, на белорусских землях сохраняется православие.

В 1579 году перестает существовать Полоцкая Епархия – одна из старейших на Руси. В 1833 году восстанавливается православная Полоцкая епархия. Жители Полоцка обращаются в Синод о перемещении мощей преподобной Е. Полоцкой в храм, основанные ею. 77 лет они не оставляют попыток. В 1871 году была перенесена частица мощей. В 1910 г. мощи торжественно перенесли в Полоцк.

В 1922 году мощи святой вскрыли и отправили на атеистическую выставку в музей. Только в 1943 году мощи возвратились в Полоцкий Спасо-Евфросиниев Собор. Восстановление монастыря, реставрация соборов началась лишь в 1992 году.

Е. Полоцкая одна из наиболее почитаемых святых на территории Беларуси. В 1984 году Е. Полоцкая причислена к Собору Белорусских Святых.

В 1998 году Белорусским экзархатом Русской православной церкви был учрежден Орден Креста преподобной Евфросинии, игуменьи Полоцкой (2 степени).

На протяжении 900 лет образ полоцкой игуменьи-княгини функционировал в обществе, становясь более насыщенным. Как всякий символ, в наиболее тяжелые для белорусского народа и православия на Беларуси, образ Е. Полоцкой объединял людей и, будучи частью религии, поддерживал. «Преподобная Евфросиния Полоцкая соединяет невидимыми духовными узами Великую Россию, Малую Россию и Белую Россию, не позволяя раздирать единую Церковь Русскую Православную» [1].

Любой символ конвенционален, может испытывать социально-исторические изменения. Также и образ святой Е. Полоцкой дополняется и обогащается с течением времени.

С именем Е. Полоцкой связано несколько загадок. Одна из них – крест, изготовленный в 1161 году Л. Богшей. Шестиконечный крест – уникальный драгоценный шедевр, святыня христианства. За долгие годы он неоднократно перевозился, возвращался на место и во время Великой Отечественной войны окончательно исчез. В 1992 году святыню решили восстановить. В 1997 году восстановленный древний Крест преподобной Е. Полоцкой был освящен в Свято-Симеоновском соборе Бреста, а потом положен в храме Преображения Господнего в Полоцком Спасо-Евфросиниевом монастыре. Несомненная культурная, историческая, религиозная ценность креста еще долгие годы будет привлекать внимание. Крест Евфросиньи Полоцкой, как и пресловутая Янтарная комната входит в десятку самых ценных пропавших предметов искусства.

Еще одна загадка связана с печатями Е. Полоцкой. Женские печати очень редки, а монашеские печати неизвестны вовсе.

В 2015 году на территории Спасо-Евфросиниево монастыря найдена личная печать Е. Полоцкой.

Образ святой Е. Полоцкой как символ белорусской и религиозной культуры довольно уникален. Е. Полоцкая первая из православных жен была погребена в Киево-Печерской Лавре, стала первой женщиной на территории Беларуси, признанной святой. История принятия пострига, наделяет образ святой игуменьи чистой, набожностью, силой, верой. Активно-деятельная жизнь, итоги деяний полоцкой княгини, загадки, связанные с ее именем привлекают внимание. Информативная и смысловая насыщенность образа позволяет воздействовать на широкие массы.

#### Литература

1. Преподобная благоверная княгиня Евфросиния Полоцкая.- <http://days.pravoslavie.ru/life/life6571.htm> - дата доступа: 25.04.2016.

### **Секция 3. Православие и духовность в современном мире**

#### ***Старжинский В.П. Духовность и современное образование***

Студенты пять лет посещают университет, чтобы получить высшее образование. И тем не менее, на вопрос, что такое образование и зачем оно человеку необходимо ответить затрудняются. Ответы сводятся к банальному получению профессиональных знаний. Именно эти ответы показывают, по меньшей мере, три базовых недостатка современной системы образования. Первый - философско – рефлексивный. Студенты «за деревьями не видят леса», т.е. не видят (не могут сформулировать) проблемы и не умеют их решать. Второй - образование рассматривается как процесс приобретения знаний (которые благополучно забываются), а не умений и навыков (мышления). Между тем, японская сентенция утверждает, что образование - это то что осталось, когда все забыли. Знать – это значит уметь. И наконец, знания «относят» только к узко профессиональной сфере. Как будто бы навыки общения, умение преодолевать трудности, способность видеть себя со стороны, и другие