

Процесс сближения и гармонизации систем высшего образования стран Евросоюза и Беларуси представляет собой программу по реформированию национальной системы образования в целях удовлетворения потребностей потребителей национального и международного рынков и ее адаптации к новым требованиям образовательного пространства.

УДК 347.77

### **МЕРЫ БОРЬБЫ С «ИНТЕЛЕКТУАЛЬНЫМ ПИРАТСТВОМ»**

Бобкова А.С., Слезко Я.Ю., студенты 3 курса ФТУГ  
Научный руководитель – Иванова Т.В., ст. преподаватель  
Белорусский национальный технический университет  
г. Минск, Беларусь

Само слово "пиратство" фиксируется в конце XIX века в значении грабежа, разбоя в открытом море. В конце XX века его использование перемещается в сферу интеллектуальной собственности. Оно начинает устойчиво обозначать нарушение авторского права. Среди таких нарушений: несанкционированное использование работ других авторов, изобретений, торговых марок, брендов [3].

Виды пиратства согласно законодательству Республики Беларусь:

- 1) Видеопиратство (нелегальное распространение копий фильмов и телепередач на дисках, кассетах и путём копирования через компьютерные сети);
- 2) Аудиопиратство (нелегальное копирование и распространение копий музыкальных композиций. Включает в себя продажу музыкальных альбомов на аудиокассетах и компакт-дисках).
- 3) Программное обеспечение (нелегальное копирование и распространение программных продуктов (в том числе компьютерных игр) на дисках и в компьютерных сетях).
- 4) Компьютерные и видеоигры (нелегальное распространение компьютерных игр имеет свою специфику — обычно в играх применяют специфические виды защиты, с привязкой копии игры к

носителю (CD или DVD). Для преодоления ограничений применяются как взломанные версии файлов, так и специальные эмуляторы CD/DVD-приводов).

5) Литературные произведения (явление нелегального (подпольного) воспроизведения литературных произведений (в том числе и пиратство) было широко распространено в СССР и носило наименование «самиздат». Люди тиражировали и распространяли литературные произведения, не имея разрешения от авторов и издателей, тем самым нарушая законы) [2].

Основная мера борьбы с пиратством — это наличие достаточной законодательной базы, предусматривающей уголовно-штрафные санкции (штрафы, тюремное заключение) за нарушение патентных, авторских и смежных прав.

Важное значение имеет также применение сдерживающих мер по нераспространению пиратской продукции.

К этим мерам в ряде стран относят законодательное введение применения защитных идентификационных знаков для маркировки аудиовизуальных произведений и фонограмм. Экземпляры аудиовизуальных произведений и фонограмм перед выпуском в оборот маркируются защитными идентификационными знаками в противном случае их распространение или экспорт запрещены [1, с.240].

Предупредительными мерами до окончательного судебного решения являются:

- арест товаров, в отношении которых имеются подозрения, что они являются пиратскими копиями, и оборудования для их изготовления;
- опечатывание помещений, где несанкционированно изготавливаются или предлагаются к продаже или прокату контрафактные копии;
- издание постановлений (распоряжений) о прекращении производства или распространения несанкционированных копий.

Исключительно важной мерой в предотвращении пиратской деятельности является создание эффективной системы коллективного управления авторскими и смежными правами. Эта система должна являться связующим звеном между пользователями и правообла-

телями, что окажет влияние на сокращение пиратской деятельности [1, с. 241].

#### Список литературы

1. Интеллектуальная собственность: охрана и реализация прав, управление: Учебное пособие / В.И. Кудашов. - Минск: БНТУ, 2004. - 321 с.
2. Нарушение авторского права [Электронный ресурс] - 2015. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>. - Дата доступа: 26.09.2015.
3. Пиратство [Электронный ресурс] - 2015. – Режим доступа: <http://dictionary-economics.ru/> - Дата доступа: 25.09.2015.

## ГЛОБАЛИЗАЦИЯ КАК ПРИЧИНА НЕОДНОРОДНОСТИ СОВРЕМЕННОГО МИРА

Богданович Е.Л., студентка 2 курса  
Научный руководитель – Солодовников С.Ю., доктор  
экономических наук, профессор  
Белорусский национальный технический университет.  
г. Минск, Беларусь

Одним из ключевых процессов развития мировой экономики на грани XX-XXI веков является прогрессирующая глобализация, т.е. качественно новый этап в развитии интернационализации хозяйственной жизни.

Современные глобализационные процессы охватывают, прежде всего, промышленно развитые страны и лишь во вторую очередь касаются развивающихся стран. Глобализация укрепляет позиции богатых стран или индивидов, дает им дополнительные преимущества. В то же время в рамках современного международного разделения труда влияние глобализации грозит заморозить нынешнее положение менее развитых стран, так называемой мировой периферии, которые становятся скорее объектами, нежели субъектами глобализации.

Несправедливое распределение благ от глобализации порождает угрозу конфликтов на региональном, национальном и интернациональном уровнях. Происходит не конвергенция или выравнивание доходов, а скорее их поляризация. Глобализация приводит к углублению неоднородности, к возникновению новой