

УДК 658.512.23

## **ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФОРМЫ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ДЕРЕВА: АНАЛИЗ ТЕХНОЛОГИИ ИХ ПОЛУЧЕНИЯ**

студент гр. 11307115 Лешок С.А.

*Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Зеленый П.В.*

Первым этапом при получении изделий из дерева, в частности тел вращения – скалок, толкачей и т.п., является точение древесины до цилиндрической формы. При этом используют как отрезной, так и полукруглый резец. Но удобнее всего использовать полукруглый в связи с его формой он достаточно прочный, что и нужно для первичной обработки, ведь заготовка ещё имеет различные углы, которые могут затупить резец. Так же не нужно забывать, что входить в область вращения заготовки нужно постепенно, чтобы не повредить древесину.

При помощи полукруглого резца можно придать телу вращения любую форму плавного поворота. Для проточки под углом используют отрезной резец или плоский косой резец, а так же угловой с углом  $90^\circ$ . Для нанесения на заготовку узора в форме резьбы используют плоский косой резец и проводят вдоль вращающейся заготовки, при этом сильно не углубляясь.

При работе на токарном станке по дереву, перемещать бабку не обязательно, так как резец мы держим в руке и спокойно можем менять его положение относительно древесины. При использовании сверла и полукруглого резца можно получить деревянную вазу любой формы и размеров, а если ещё взять плоский косой резец, то можно получить вазу с красивыми узорами в виде резьбы или декоративных углублений. Очень важная часть работы, является шлифовка древесины. Её нужно шлифовать ступенчато упорядоченными по грубости наждачной бумагой, это придаст древесине сглаженную форму.

Тарелки или чаши с большим диаметром удобно точить на планшайбе – это металлический диск с отверстиями под шурупы, которыми деревянную заготовку прикрепляют к диску. На стационарных станках применяется планшайба со специальными зажимами.