

ГЕОМЕТРИЯ В ИСКУССТВЕ

студентка гр. 11307115 Бельская В.С.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Зеленый П.В.

Большая часть окружающих нас объектов приняла геометрические очертания, не существующие в природе.

Геометрия присутствует практически во всех сферах нашей жизни: нас окружают круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные, сферические, кубические, цилиндрические, конические и другие объекты.

Геометрия формы в искусстве отображает и предлагает идею того, что красота и идеал имеют не необъяснимое происхождение, а являются системой со своими закономерностями и психологическим порядком [1].

Как наука геометрия имеет большое творческое начало и зачастую красивое, стройное математическое построение, следствие правильного решения задач. В геометрии, как и в искусстве, многое принимается на веру, не имея стопроцентных доказательств.

Геометрия формы является ее неотъемлемой частью, которая сокрыта от наблюдателя, но в то же время может отражать ее конструктивную часть, содержание, показывать свойства и назначение формы.

Форма не преобладает над ее геометрией, вместе они организуют сложную систему, внутренняя связь которой показывает, как формы природы изменялись в процессе эволюции. На ряду с этим геометрия конструкции формы лаконично совмещает как функциональную сторону, так и красоту. Не следует забывать, что геометрия формы не представляет исключительно ее конструкцию. Она выявляет правила построения для конструкции, может, как вписываться в нее, так и описывать [1].

Литература

1. Гвоздев В.В. Геометрия формы в искусстве / Б. В. Гвоздев, О. Д. Баженова (ГИУСТ БГУ)