

ЗАРОЖДЕНИЕ ЧЕРЧЕНИЯ В РОССИИ

студент гр. 10106113 Коледа Е.П.

Научный руководитель – ст. преподаватель Тявловская Т.М.

Для создания графических изображений на различных этапах развития общества использовались разнообразные материалы и инструменты. Проследивая путь развития чертежа от древних времен до наших дней, можно выделить два основных направления: первое – строительные чертежи, по которым строили жилища и другие сооружения; второе – промышленные чертежи, по которым создавали различные инструменты, приспособления, машины.

Возникновение строительных чертежей относится ко времени, когда люди для постройки жилища на земле в натуральную величину намечали планы помещений и на них возводили постройки. Когда возводимые сооружения стали занимать обширные площади, возникла необходимость вычерчивать чертежи в уменьшенном виде. Чертежи выполняли без масштаба, но с размерами, и только в 18 веке стали применять масштаб. В 16 веке в Москве по приказу Ивана Грозного был создан «Пушкарский приказ», который ведал инженерным и артиллерийским делом. Там были уже чертежники, которых тогда называли «чертежниками». Чертежи выполнялись с помощью чертежных инструментов.

В начале 18 века в период правления Петра I в России бурно развивается кораблестроение, горнорудная промышленность, строятся машины и заводские силовые установки. Все это требовало умелого выполнения чертежей. По указу Петра I вводится преподавание черчения в специальных учебных заведениях. Появились первые учебники по черчению: «Приемы циркуля и линейки» и «Практическая геометрия».

С развитием техники чертежи усложнялись, и их выполнение требовало более высокой точности исполнения. Стали применять масштабы, проекционную связь, выполняя разрезы, без которых невозможно было понять внутреннее устройство изделия и принцип его работы. Во второй половине 18 века встречаются чертежи, выполненные в наглядном изображении. Это уже зарождение будущей аксонометрии.