

Понятие творческой самостоятельности в контексте профессиональной деятельности инженера

Боровская Т.В.

Белорусский национальный технический университет

Одной из задач профессионального образования является формирование у студентов творческой самостоятельности, как основы компетенции будущего специалиста. Образование и совершенствование творческого потенциала студентов происходит в условиях становления самостоятельной деятельности (приобретение совокупности научных знаний, способов профессиональной деятельности, опыт творческой деятельности). Творческая самостоятельность – это интегральное качество личности, характеризующееся способностью самостоятельно ставить цель учебно-профессиональной деятельности и прогнозировать ее творческое решение, актуализировать необходимые знания и способы ее достижения, планировать и корректировать свои действия, соотносить полученный результат с поставленной целью (Д.В. Качалов). Уровень творческой самостоятельности определяется органическим триединством компонентов: побудительный (мотивы познавательной интеллектуальной деятельности), содержательный (опорные знания) и технический (формы и методы) [1]. Творческая самостоятельность включает в себя как результат деятельности, так и сам процесс, в котором активизируется специфический стиль деятельности (Дрозина В.В., Гаруков М.Г., Качалов А.В. и др.). В составе творческой самостоятельности студентов можно выделить следующие умения проектной деятельности: умение входить в проблему (добывать, анализировать информацию), умение решать проблему (прогнозировать, организовывать, критически оценивать деятельность, находить новые способы решения), умение презентовать конечный результат (оригинальность, новизна, выявление рациональных способов решения проблемы). Эффективность процесса формирования и развития творческой самостоятельности во многом обуславливается степенью сформированности самостоятельности обучающихся, активностью их в учебном процессе. Использование методологических основ формирования творческой самостоятельности, а также деятельностного и личностно ориентированного подходов к разработке содержания учебного материала и организации учебного процесса позволяет формировать творческую самостоятельность студентов, погружая их в активную сознательную постоянно усложняющуюся самостоятельную работу.

Литература: Даськова Ю.В. Самостоятельная работа в процессе формирования творческой самостоятельности студентов-дизайнеров // Современные научные исследования и инновации. 2014. № 3.