

**Композиционные средства традиционной жилой архитектуры  
Ирана**

Зарифиан Раджаи Марджане Мохаммад Реза  
Белорусский национальный технический университет

Историческая застройка городов Ирана показывает упорядоченность архитектурно-пространственной среды, которая характеризуется цельностью на основе повторяемости отдельных элементов. Распространение в городах имели замкнутые объемно-пространственные структуры с внутренними дворами. Это характерно архитектуре жилища разных социальных сословий и в разных этнических регионах Ирана.

Тектонические основы архитектурных образов зданий, формировавших жилую среду, создавались уравновешенностью форм, спокойными ритмометрическими повторами их, а также элементов и деталей, логикой конструктивных решений. Архитекторы всегда стремились использовать и выявить осевые решения в планировке, во взаимоотношениях пространств и помещений, в структуре декоративного убранства. Поверхности внешних стен жилых комплексов, порой не имевшие окон, формировались плоскостями, лишены декоративных элементов, колористики. Спокойство и уравновешенность всегда были важными средствами эмоционального воздействия на зрителя. А внутренние пространства среды жизнедеятельности семьи, наоборот, при всем стремлении к той же упорядоченности, характеризовались богатством архитектурного декора.

В настоящее время, в связи с активным внедрением в архитектурный процесс в Иране архитектурных форм и решений интернационального характера, все более проявляется интерес к традициям национальной иранской архитектуры, в том числе и к традиционным приемам формирования привычной, психологически комфортной жилой среды в городах Ирана. Целью этого интереса является осознанное формирование современной жилой среды с использованием инновационных решений, но одновременно сохраняющих и своеобразие исторической застройки городов и даже придающей ей новые, но воспринимаемые черты.

В связи с этим в жилой среде нежелательно использовать излишне активные, экстравагантные формы и приемы рекламного характера, демонстрирующие исключительно возможности современной строительной техники. Количественное развитие и повторение тектонических элементов может быть положено в основу образа современного жилого здания в Иране, которое могло бы ассоциироваться с идеей развития национальных особенностей иранской архитектуры.