

Архитектурно-художественная организация территориальных объектов промышленной архитектуры

Прокопов Д.Н.

Белорусский национальный технический университет

Территориальные объекты промышленной архитектуры представляют собой комплексы зданий и сооружений, расположенных на одной площадке и объединённые функциональными, технологическими, пространственными и другими взаимосвязями. Все территориальные объекты промышленной архитектуры в зависимости от функции можно разделить на три крупные основные группы: производственные комплексы (производство промышленной продукции); технопарковые комплексы (разработка технологий) и логистические комплексы (распределение продукции). Архитектурный облик территориальных объектов промышленной архитектуры отражает их назначение и функциональную структуру. Производственным зданиям и их ансамблям присущи такие черты, как крупномасштабность, подчиненность технологическим и конструктивным условиям, лаконичность и ясность художественного образа. При проектировании крупных территориальных комплексов в большинстве случаев является планировка всей площадки по системе «квадрат / прямоугольник» - деление территории комплекса на модули стандартной конфигурации. В архитектурно-художественном плане наибольшими композиционными возможностями обладают технопарковые комплексы в связи с размещением на их территории типологически разных объектов. По своим стилистическим характеристикам современные производственные здания и сооружения близки к стилю «хай-тек» с использованием выразительных по объёму архитектурных форм яркой расцветки. В местах отдыха возможно использование различных архитектурных стилей, в том числе и с применением элементов, присущих традиционной городской и парковой среде.

В создании архитектурно-художественной композиции территориальных объектов промышленной архитектуры важную роль играет система благоустройства и озеленения с включением в состав композиции застройки элементов ландшафтного дизайна. При помощи световой организации среды достигается безопасное и функциональное использование территории, повышаются эстетические качества комплекса в целом, выявляются отдельные архитектурные доминанты. Для архитектурной выразительности используются суперграфика и элементы средового дизайна, на композицию активно влияет цветовая организация комплекса.