

**Архитектурное своеобразие  
белорусских городов в XII – начале XX в.**

Кишик Ю.Н.

Белорусский национальный технический университет

Важнейшими условиями создания целостного и своеобразного облика белорусских городов (как показали проведенные автором исследования на примере Гродно, Витебска и Могилева) следует считать, во-первых, своеобразие взаимоотношений между однородными объектами в последовательно формировавшихся структурирующих градостроительных системах – планировочной сети, высотных доминант, оборонительных сооружений, рядовой застройки и композиционно-пространственных связей. Так, планировочные структуры белорусских городов, формировавшиеся из нескольких самостоятельных начальных поселений, в итоге отличались многоцентровостью, одновременным присутствием фрагментов различных планировочных систем, обилием раннеславянских планировочных элементов. Развитый комплекс высотных доминант формировался на базе характерной линейно-узловой структуры с охватом всей обширной территории города. Во-вторых, своеобразие изменяющихся отношений между различными системами, действующими самостоятельно, но синхронно. Так, в средневековом Могилеве сложилась радиальная улично-дорожная сеть, которую органично дополняли концентрические комплексы высотных доминант и оборонительных сооружений. Стены сформировавшегося к XVII в. комплекса витебских замков очерчивали центральную часть города по тем же координатным осям, которые были намечены композиционно-пространственными связями между ранними вертикальными акцентами XII – XVI вв. Своеобразие городов не было специальной целью, однако органично формировалось в ходе решения жизненных задач с учетом сложившейся, всегда неповторимой исторической и ландшафтной ситуации. Системы складывались в пределах некоторых временных этапов, выразительно расчленили и одновременно объединяли городскую среду, отличаясь сроками формирования, степенью развитости и устойчивости. Когда в связи со сменой социально-политических условий заканчивалось действие определенных импульсов, тогда происходили изменение или даже исчезновение некоторых структурирующих систем (например, оборонительных сооружений), наложение на существующие системы элементов новых систем (рядовой застройки и пространственных связей). Выражением своеобразия белорусской национальной градостроительной культуры в первую очередь выступает эпоха ее средневекового развития.