

Дворцово-замковый комплекс в Старом Быхове

Колосовская А.Н.

Белорусский национальный технический университет

Люблинская уния 1569 г. и создание федеративного государства Речи Посполитой, способствовало новому экономическому росту Великого княжества Литовского, укреплению магнатских родов и нарастанию темпов замкового строительства. Постепенно укрепленные резиденции приобрели светские функции и под влиянием стиля барокко видоизменились в дворцы магнатов. На белорусских землях понятие «замок» применимо к владельческим укреплениям феодалов, которые по своей сути в XVI–XVII веках являлись дворцово-замковыми комплексами.

На белорусских землях существует ряд примеров укреплений, возведенных частными лицами, построенных на владельческих землях и принадлежавших только феодалу. Магнаты Сапеги являясь крупными землевладельцами создавали резиденции, вели крупные строительные работы, что в целом формировало архитектуру белорусских поселений. Формирование резиденций феодалов в ряде случаев влияло на градостроительную схему города (Старый Быхов). Дворцово-замковый комплекс в Старом Быхове начал возводиться в конце XVI века на берегу Днепра как замковое укрепление. На первом этапе комплекс являлся загородной резиденцией гетмана Яна Короля Ходкевича, который в 1590 г. получил грамоту на стройку, оконченную к 1619 году. Замок сооружен в плане неправильным прямоугольником с размерами 77X100 м. Вокруг замка была создана развитая система укреплений, которая включала земляные валы по трем сторонам (север, запад, юг), широкий и глубокий (22–27 м) ров с водой. Была выстроена высокая крепостная стена, возведены граненые оборонительные башни и башни-брамы с подъемным мостом через ров. С переходом к другому владельцу магнату Льву Сапеге в 1-й пол. XVII века город Быхов был укреплен бастионной фортификацией, а замок реконструирован. Во 2-й пол. XVII – XVIII вв. комплекс формировался в стиле барокко и включал: ориентированный на Днепр 2-х этажный дворец с башней с часами, вспомогательные помещения. Сформировалась анфиладная планировка дворца, при которой вход в парадные залы и жилые комнаты шел через аркадную галерею. Комплекс выдерживал длительные осады во 2-й пол. XVII в., отстраивался заново после разрушения в годы Северной войны. После поражения Ноябрьского восстания и конфискации у владельцев долгий период пустовал, в 1870-е был переоборудован под казармы. Затем постепенно разрушался и сегодня существует в полуразрушенном состоянии.