

Историко-архитектурная ценность христианских памятников Сирии

Харма Усама Мухаммад
Белорусский национальный технический университет

Для введения памятников в культурную жизнь современной Сирии требуется выработка особого подхода в экспозиции исторических объектов. Памятники христианской архитектуры Сирии находятся не только в иной конфессиональной среде, которая зачастую не воспринимает подобное сосуществование. Существенно изменилась геопластика, архитектурно-планировочная среда, много ущерба было нанесено событиями последних лет. Тем не менее, христианские храмы (независимо от их физического состояния) сохранили свои исторические, художественные, эстетические и материальные достоинства. Основываясь на историческом и современном практическом опыте и международном законодательстве в области охраны и реставрации памятников, необходимо классифицировать систему ценностей для памятников христианской архитектуры Сирии IV – VII вв., которая позволит предложить научное обоснование их использования и экспонирования. В эту классификацию входят: Градостроительная ценность (исторические градостроительные факторы, связь исторической планировочной структуры с архитектурным решением); Архитектурно-эстетическая ценность (раскрытие и подтверждение архитектурно-эстетического образа); Эмоционально-художественная ценность (восприятие эмоционально-художественного воздействия); Научно-реставрационная ценность (ценные послонные реставрации и рекомендации к научной реставрации); Функциональная ценность (наделение конечных реставраций современными функциями). Особое место в этой системе ценностей, включающих имеет Историческая ценность (утверждение исторической правдивости)». Ценность каждого из памятников раннехристианской сирийской архитектуры основывается на причастности данного произведения к какому-нибудь историческому событию или определенному лицу, факту. Критериями исторической ценности являются:

- причастность здания к историческому событию;
 - историческая достоверность, правдивость;
- событием;
- место и среда, ценимые действием, вошедшим в историю общества;
 - историческая значимость архитектурных элементов.