

**Методы сохранения и восстановления алтарей XVII - XVIII вв.
в костелах Беларуси**

Радзевич И.Р.

Белорусский национальный технический университет

Перед проведением реставрационных и ремонтных работ алтарей XVII-XVIII вв. необходимым и обязательным условием является полное предварительное обследование объекта. Для этого следует собрать и изучить архивный, а так же исторический описательный материал. Анализ архивного описательного материала позволяет нам выбрать правильную концепцию исполнения проектно-реставрационных работ. Что должно соответствовать определенному периоду времени и единой стилистики всего интерьера. Для этого необходимо подготовить проект реставрации, либо воссоздания объекта, в котором необходимо отдать предпочтение варианту при котором будут учтены все особенности ситуации.

Реставрация С точки зрения реставрационных и консервационных работ, наиболее простым решением можно считать случай когда существует аутентичный алтарь, подлежащий восстановлению. Мероприятия по восстановлению включают в себя: проверка и укрепление несущих конструкций, обработка древесины пропитками против насекомым, подбор необходимого цвета покраски и позолоты структуры алтарной наставы с сохранением соответствия колористики свойственной данному периоду.

Восстановление можно отнести к достаточно сложным моментам с точки зрения этического восприятия и тут необходимо рассмотреть несколько возможных концепций. В первую очередь необходимо оценить степень разрушения и наличие или отсутствия декоративных элементов и скульптур. Проведенный анализ алтарных настав выполненных из различных материалов, указывает на необходимость применения этого метода лишь в ретабло выполненном в кирпиче с последующим покрытием стюком. В сохранившихся перекомпанованных деревянных алтарях, использование метода восстановления объекта не является целесообразным.

Воссоздание объектов малой архитектуры в интерьерах костелов является самым сложным и неоднозначным решением. Принятие выбора концепции в первую очередь должно опираться на наличие хорошего иконографического материала. При желании заказчика и наличии фотоматериала является возможным полное воссоздание алтарей в той стилистике и форме, в которой ранее они существовали. Для этого необходимо выполнение точного проекта с указанием всех размеров.