

циализированной литературе широкую известность приобрели десять принципов Нового урбанизма, пять принципов устойчивого развития жилых образований (ООН-Хабитат). Названные принципы предполагают высокую плотность населения, значительный удельный вес площади улиц в балансе территории, высокий процент застройки нежилого назначения, смешанное использование территории и интеграцию функций. На подобных принципах построена планировочная организация градостроительного модуля, разработанного в УП «БЕЛНИИПГРАДОСРОИТЕЛЬСТВА» и позиционируемого как универсальное решение. Однако названные принципы и попытки их интерпретации в автономных модулях не учитывают неоднородность территории города, в котором выделяются структурно-планировочные зоны (центральная интегрированная, переходная, периферийная), отличающиеся характеристиками уличной сети, функционального зонирования, градостроительной ценностью территории, ее инвестиционной привлекательностью.

Таким образом, принципы планировки жилых образований не могут быть универсальными и должны учитывать градостроительную ситуацию и региональные отличия белорусских городов. Разработка новых типов жилых образований, которые смогут заменить жилые районы и микрорайоны, должна быть обусловлена глубокими переменами в сфере общественного обслуживания, характере производства, транспортной и инженерной инфраструктуре, строительной отрасли.

УДК 72.01

Критерии поиска национальных черт в объектах ландшафтной архитектуры

Мазаник А.В.

Белорусский национальный технический университет

Мы часто требуем от студентов в их работах следования региональным традициям архитектуры, учим проектировать архитектурные объекты комплексно, рассматривая их в контексте природного, антропогенного, социального окружения, в соответствии с принятыми канонами и актуальными для сегодняшнего дня подходами.

Репрезентативная модель китайского (как и японского) парка для европейца – это собирательный образ пейзажного парка с активным использованием геопластики, воды и озеленения, с детально продуманной композиционной схемой и глубоким семантическим подтекстом в выборе и расположении каждого элемента. Это массивная ограда и кованая решетка с драконами, это красные китайские фонарики и узнаваемый абрис пагоды в

парковых строениях и малых формах. В действительности китайский парк отражает своеобразие культурной традиции, философско-религиозного миропонимания, иероглифического мышления, специфику эстетического и этического восприятия реальности. Традиционный китайский парк является моделью Космоса, моделью взаимоотношений человека и окружающего мира, построенной на балансе и гармоничном взаимодействии положительного и отрицательного, истинного и ложного, реального и иллюзорного. Китайский парк – это особое четко выделенное пространство, предназначенное не только и не столько для развлечений и прогулок, это место повседневного пребывания в привычном окружении.

Помимо классических критериев оценки композиционного решения – функциональности, конструктивности и эстетичности – для определения соответствия проектного решения китайским традициям можно выделить еще ряд критериев: критерий соответствия проектного решения внешним условиям; максимального использования природных факторов; использования контрастов; выделения главного; критерий компактности (добиваться многого в малом); постепенности раскрытия видов; гармоничности пропорций; времени восприятия видовых картин.

УДК 712:378.147

Опыт преподавания дисциплин ландшафтной подготовки архитекторов в Нижегородском государственном архитектурно-строительном университете (ННГАСУ)

Нитиевская Е.Е.

Белорусский национальный технический университет

Архитектурно-ландшафтный анализ проектируемой территории является одним из обязательных этапов предпроектного исследования, необходимого для проектирования всех архитектурных объектов. Целесообразно выделить основные этапы архитектурно-ландшафтного анализа, поскольку их последовательность характерна для проектирования, как отдельных сооружений, так и для территорий различного назначения.

Методика проведения архитектурно-ландшафтного анализа, используемая в ННГАСУ для проекта по дисциплине «Ландшафтное проектирование», применима для курсовых проектов по разделу «Архитектурно-градостроительное проектирование» и «Архитектурно-ландшафтное проектирование» для студентов БНТУ специальности 1-69 01 01. Выполненный архитектурно-ландшафтный анализ оформляется в текстовой форме и оформляется в виде таблицы. Поэтапно дается оценка: окружающей застройки; распределению пешеходных и транспортных потоков; состоянию