

парковых строениях и малых формах. В действительности китайский парк отражает своеобразие культурной традиции, философско-религиозного миропонимания, иероглифического мышления, специфику эстетического и этического восприятия реальности. Традиционный китайский парк является моделью Космоса, моделью взаимоотношений человека и окружающего мира, построенной на балансе и гармоничном взаимодействии положительного и отрицательного, истинного и ложного, реального и иллюзорного. Китайский парк – это особое четко выделенное пространство, предназначенное не только и не столько для развлечений и прогулок, это место повседневного пребывания в привычном окружении.

Помимо классических критериев оценки композиционного решения – функциональности, конструктивности и эстетичности – для определения соответствия проектного решения китайским традициям можно выделить еще ряд критериев: критерий соответствия проектного решения внешним условиям; максимального использования природных факторов; использования контрастов; выделения главного; критерий компактности (добиваться многого в малом); постепенности раскрытия видов; гармоничности пропорций; времени восприятия видовых картин.

УДК 712:378.147

Опыт преподавания дисциплин ландшафтной подготовки архитекторов в Нижегородском государственном архитектурно-строительном университете (ННГАСУ)

Нитиевская Е.Е.

Белорусский национальный технический университет

Архитектурно-ландшафтный анализ проектируемой территории является одним из обязательных этапов предпроектного исследования, необходимого для проектирования всех архитектурных объектов. Целесообразно выделить основные этапы архитектурно-ландшафтного анализа, поскольку их последовательность характерна для проектирования, как отдельных сооружений, так и для территорий различного назначения.

Методика проведения архитектурно-ландшафтного анализа, используемая в ННГАСУ для проекта по дисциплине «Ландшафтное проектирование», применима для курсовых проектов по разделу «Архитектурно-градостроительное проектирование» и «Архитектурно-ландшафтное проектирование» для студентов БНТУ специальности 1-69 01 01. Выполненный архитектурно-ландшафтный анализ оформляется в текстовой форме и оформляется в виде таблицы. Поэтапно дается оценка: окружающей застройки; распределению пешеходных и транспортных потоков; состоянию

малых архитектурных форм и существующего покрытия; климатическим особенностям территории проектирования; наличию водоемов; условиям рельефа и почвенным условиям; ветровым и шумовым режимам территории; видовым точкам и видовым перспективам. На основе проведенного архитектурно-ландшафтного анализа территории студенты составляют техническое задание на проектные работы, содержащее исчерпывающие указания по функциональному назначению объекта, его размерам и посещаемости, требования заказчика, учитывающее градостроительную ситуацию и инженерные коммуникации; обоснованность подбора древесно-кустарниковых насаждений, а также особые условия проектирования. Примером технического задания на проектные работы может служить задание на проектирование сквера, в котором основными разделами являются: общие требования к архитектурно-планировочному решению, к композиции и ассортименту зеленых насаждений, требования к дорожно-тропиночной сети, оборудованию и малым формам, освещению, формулируются особые условия проектирования. Изложенная методика позволит подготовить будущих специалистов архитекторов к решению профессиональных задач с области архитектурно-ландшафтного проектирования.

УДК 712.4

Городские озелененные территории: перспективы развития в умеренно-континентальном климате умеренных широт

Нитиевская Е.Е., Савин К.Д.

Белорусский национальный технический университет

На современном этапе развития архитектуры все больше внимания уделяется средовому подходу. Здание проектируется как неотъемлемая часть окружения, уделяется внимание связи архитектуры с природой. Дальнейшее развитие ландшафтной архитектуры, особенно создание садов на крышах и вертикальное озеленение фасадов способствуют улучшению экологической составляющей современных городов. Растения очищают воздух, способствуют остыванию города в летний период, в зимний период - сохраняют тепло. Также стоит отметить благоприятное влияние растений на психологическое состояние человека. Человек всегда стремился находиться среди растений, а в современных городах зачастую не хватает озелененных территорий для удовлетворения потребности общения с живой природой.

Этому могут способствовать такие приемы ландшафтной архитектуры как создание «зеленых» крыш и фасадов зданий. В северных широтах большинство растений не могут пережить суровые зимы, однако положи-