

Методология преподавания академического рисунка

Чирко О.К.

Белорусский национальный технический университет

На начальном этапе обучения искусству рисования первостепенной и важной задачей является правильно подобранная и четко организованная система преподавания по дисциплине академический рисунок.

Основной принцип рисунка «от простого к сложному» находит свое применение в выполнении учебных рисунков, а также является фундаментальной основой, базой в построении целой системы профильного художественного образования.

Предметной базой обучения академическому рисунку является использование различного вида наглядных пособий, которые в многообразии своих видов и форм позволяют широко применять методические установки на практике и реализовывать педагогические цели художественного образования и культурного обогащения.

На основе наблюдения и запечатления свойств и признаков простейших предметов происходит изучение законов световоздушной и линейной перспективы, закономерностей конструкции и пропорциональности формы, взаимосвязи света и тени и т.д.

Преподаватель рисунка должен с первых шагов и до завершения приучать учащегося видеть форму, ею руководствоваться, строить ее, переходя от большой формы к деталям. Одна из основных задач – необходимость развития глазомера. Для этого надо делать наброски по 10-15 минут с человеческой фигуры одетой или обнаженной.

Наброски должны зарисовывать движения, характер и пропорции, делать их нужно контуром и общим определением большой формы, как на глаз, так и по памяти.

Наброски надо делать наряду с законченными рисунками, чтобы студент приучался доводить свою работу до совершенства. Задача рисунка, в первую очередь, кроме анатомической правильности - острота характера, движения и экспрессия.

Преподавание рисунка должно вестись по плану:

- 1) пластическая форма
- 2) характер, движение и пропорция
- 3) острая экспрессия формы и движения.

Постановки моделей должны ориентироваться не только на упражнения в рисовании, но они должны также заключать в себе определенный художественный образ и тематику.