

Синтез искусств

Шаппо К. Ю.

Белорусский национальный технический университет

Синтез искусств (греч. *synthesis* — соединение, сочетание) это органичное сочетание разных искусств или видов искусства в художественное целое, которое эстетически организует материальную и духовную среду жизни человека. Понятие синтез искусств имеет в виду организацию качественно нового художественного явления, не сводимого к сумме составляющих его компонентов. Пробуждая в искусстве качества, способные активизировать его восприятие, многогранность развития, идеи, оказывать на человека эмоционально яркое воздействие.

Анализ и синтез — необходимые составляющие всякой творческой деятельности. Синтез, применяемый в сфере искусства, получает двойственное толкование:

-во-первых, в художественной деятельности композиционный синтез служит основным методом творческого процесса.

-во-вторых, синтез используется как специфическая форма органического соединения разных видов искусств, которое и получило постоянное определение «синтез искусств». Как форма существования произведений синтез искусств не может быть вне композиционного синтеза как метода творчества. Поэтому, когда речь идет о создании целостно-структурированного произведения — всей искусственной среды, — обе трактовки понятия синтеза уместны и необходимы.

Очевидно, что программа синтеза отдельных искусств (в данном случае изобразительных искусств, архитектуры и дизайна) может послужить моделью глобального синтеза целостно-структурированной среды. Необходимо учитывать социальные, культурные, художественные аспекты, лежащие в основе проектирования, основанные на принципах синтеза искусств, т.е. общекультурные тенденции, определяющие в целом ее формирование. Исторически происходившее объединение видов художественного творчества сопровождалась встречным процессом их интеграции, приводившим к образованию новых сложных художественных структур — структур синтетических, и тем самым в каком-то отношении подобных искусствам древности и фольклора, но в то же время существенно от них отличных.

Характерным результатом синтеза в художественно-творческой деятельности, в отличие от синтеза в науке, технике, является художественный образ, полученный в результате органического соединения, взаимосвязи различных видов искусства.