

**THE PROPOSALS FOR THE DEVELOPMENT  
OF TYPOLOGY OF ENTRY AREA IN LARGE  
AND MAJOR CITIES OF BELARUS**

**Ausiukevich Viktoria**

**Belarusian National Technical University**

The article defines the entry areas of the city as a special type of space. The proposals of typology of entry areas are given on the basis of the existing variety of the research object.

*Поступила в редакцию 13.01.2017 г.*

УДК 711.01/09+719

**АРХИТЕКТУРНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ТУРИСТИЧЕСКИХ КОМПЛЕКСОВ  
В ИСТОРИЧЕСКОЙ СРЕДЕ ГОРОДА АРДЕБИЛЬ  
(ИСЛАМСКАЯ РЕСПУБЛИКА ИРАН)**

**Байрамзадеh Хамед**

аспирант кафедры «Градостроительство»

Белорусский национальный технический университет

*Проблемы сохранности историко-культурного наследия и организации туристических зон в городах Ирана в настоящее время являются весьма актуальными. Изложенный материал базируется на исследованиях иранских и зарубежных ученых, а также собственных наблюдениях автора. Настоящая публикация будет способствовать развитию исторической архитектурной среды и организации зон активной туристической деятельности в городах Ирана. Исследование направлено на выявление особенностей образно-пространственного развития туризма в городах Ирана (на примере города Ардебиль) в соотношении с историко-культурным контекстом.*

*Введение.* Современный Иран имеет глубочайшие исторические культурные традиции как наследник одной из древнейших цивилизаций человечества.

Развитие туризма в городах Ирана вызывает формирование в пространственной среде города зон туристической деятельности. Это трассы интенсивного туристического движения и узлы концентрации туристов в местах размещения историко-архитектурных памятников, уникальных объектов культуры, искусства, природных зон.

Однако, в настоящее время туризм в Иране развит недостаточно. Для разрешения этого противоречия необходимо про-

вести многостороннее исследование вопросов, связанных с организацией туристической деятельности в Иране. В этой связи, целесообразно выделить задачи функционально-пространственной организации зон туристической деятельности в исторической архитектурной среде городов Ирана в качестве самостоятельного объекта градостроительного исследования. Необходимо выявление проблем, связанных с организацией приёма, размещения, обслуживания ожидаемых туристических масс. Важно не только восстановление и использование памятников истории, культуры, природы, мест, связанных с важными историческими событиями, выдающимися историческими личностями, необходима модернизация исторической архитектурной среды, развитие туристской инфраструктуры (гостиниц, ресторанов, кафе, магазинов сувениров и т.п.), совершенствование исторических районов городов, сохраняя в то же время особый архитектурный колорит [1, 2]. Исследование нацелено на улучшение привлекательности центра города Ардебиль для туристов и комфорта местных жителей.

Актуальность темы исследования связана с необходимостью, наряду с охраной и восстановлением памятников истории и культуры в современных условиях, вовлечения историко-культурных ценностей в систему социально-экономического развития. Особенно актуально это для городов Ирана, в которых активно идут процессы градостроительного освоения районов с ценным историко-культурным наследием.

Материалы данного научного исследования могут быть использованы: в процессе реконструкции и развития исторической архитектурной среды городов Ирана, при организации историко-культурных туристических зон.

*Основная часть.* Город Ардебиль расположен на северо-западе Ирана в одной из самых густо населенной провинций страны (1 225 000 чел.). Площадь города Ардебиль составляет 243 718 000 м кв. и находится на 1263 м над уровнем моря. Численность населения города 421 248 жителей, доминирующим большинством которого являются этнические Азербайджанцы. Дата основания города неизвестна. Впервые упоминается при последних Сасанидах. После арабского завоевания был административным и военным центром одной из областей Халифата. В 1220 году разрушен монголами, но затем возродился [2].

Путешественники XVII века Адам Олеарий и Жан Шарден описывают Ардебиль как один из крупнейших городов тогдашней Персии. Вследствие обилия орошения путешественники сравнивают Ардебиль с Венецией; по той же причине грязь его улиц уже в X веке вошла в поговорку («Город грязнее Ардебилля» — Макдиси о Кяте, столице Хорезма) [3].

Немалый интерес представляют градостроительные преобразования начала XIX века, в то время в Ардебиле находился лагерь принца Аббас-Мирзы, который под руководством французского генерала Гарданна (фр.) укрепил город по европей-

ской системе и сделал его оплотом против русских. Во время русско-персидской войны 1826—1828 гг. Ардебиль был взят Паскевичем, но по Туркманчайскому договору снова возвращён Персии.

Город знаменит персидскими коврами и такими достопримечательностями как исторический комплекс мавзолея шейха Сефи ад-Дина (внесен в список всемирного наследия ЮНЕСКО), мечеть Мирзы Али Алекбера и школа, Базар Ардебилля, Джума мечеть, Мавзолей Имамзаде Салеха, Крепость «Кохне Гала» и др.

Архитектура современного Ардебилля соединила в себе достижения прошлого и настоящего, в силу этого имеется ряд проблем организации архитектурной среды и зон туристической деятельности в историческом районе города.

Вопрос реконструкции и развития исторической архитектурной среды на градостроительном уровне является актуальным в любое время, поскольку город — это постоянно меняющаяся структура как на глобальном, так и на локальном уровне. Сохранение исторического наследия в современном городе представляет особую важность. Значительные по площади и по своему положению в общегородской структуре территории лишаются черт индивидуальности, а сохраняемые памятники архитектуры, без соответствующего окружения эстетически обесцениваются. Необходимо поэтому в наши дни говорить о комплексном памятнике архитектуры — «исторической городской среде», распространяя это понятие на целые городские районы, в которых совокупность составляющих их пространств и зданий представляет неизмеримо большую художественную и историческую ценность, нежели их сумма. Важнейшее качество исторической городской среды — органичная взаимосвязь составляющих ее элементов — зданий, площадей, улиц, их пространственное соответствие друг другу и масштабу человека. Вопросы градостроительства весьма обширны, актуаль-

ны и представляют слабо изученную область материальной культуры Ирана.

В городе Ардебиль наблюдается территориальное совмещение исторического района и главного городского общественного центра города. Исторический район занимает важное место в планировочной структуре города Ардебиль и включает множество культовых объектов и памятниками архитектуры, в нем присутствуют многие функции и ведущей из них является жилая. В историческом районе города сохранились многие важные градостроительные объекты общественного центра традиционного иранского градостроительства: базар, мавзолей шейха Сефи ад-Дина хамам, культовые сооружения (мечети, церкви), административные здания. Однако большинство из них не пригодны для посещения туристов.

Транспортное обслуживание населения в историческом районе осуществляется общественным транспортом: автобусами. Для центральных районов города Ардебиль характерна транспортная загруженность. Существующие наземные автостоянки организованы стихийно и не обеспечивают нормативную потребность.

В результате исследования можно выделить ряд основных проблем организации архитектурной среды исторического района:

- транспортная загруженность;
- не благоустроенность инженерно-технической инфраструктуры;
- нерациональное и неэффективное использование исторической застройки;
- здания и постройки в историческом районе Ардебиль, мешающие восприятию значимых объектов (рис. 1);
- уровень озелененности земельных участков в границах проектируемой территории очень мал;
- нехватка туристической инфраструктуры.

На примере части исторического района в центре города Ардебиль площадью 15,53 га, рассмотрим приемы решения этих проблем и организации туристиче-

ских комплексов в составе культурно-туристической зоны. Район ограничен 3-я магистралями: «Шейх Сафи Ад Дин», «Алатолла Талегани», «Имам Хомейни», в пределах района расположены памятники историко-культурного наследия: Хамам, комплекс мавзолея шейха Сефи ад-Дина, входящий в 10-ку самых красивых мест Ирана, по мнению ЮНЕСКО, и другие (рис. 2).



Рис.1. Застройка исторического района города Ардебиль

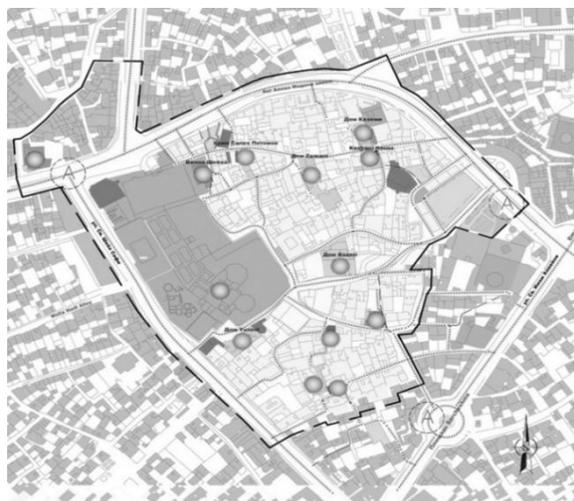


Рис. 2. Анализ современного состояния исторического района

В районе необходимо сформировать в составе старого города (рис. 3):

- культурную зону, отражающую локальную историю;
- торговую зону, ориентированную на туризм;

- жилую зону с традиционной застройкой.



Рис. 3. Перспективная схема функционального зонирования исторического района

В рамках концепции центральный район сделан полностью пешеходным и связан пешеходными связями с другими значимыми объектами исторического центра города Ардебиль, транспортные магистрали перенесены под землю. Это решение значительно снизит шумовое загрязнение, но вызовет вибрации от подземных магистралей. Соответственно для объектов, оказавшихся в зоне дискомфорта, предусмотрены мероприятия по защите от вибрации. Наземные автостоянки заменены подземными паркингами с лифтами и лестницами.

Часть автостоянок вынесена за пределы исторического района. Транспортное сообщение обеспечивается маршрутом туристического транспорта для туристов и наличием пункта проката электросамокатов segway (рис. 4). Техническое обслуживание объектов общественного назначения осуществляется по маршрутам туристического транспорта и по пешеходным маршрутам при условии соблюдения всех требований безопасности.

Сетка улиц реконструирована, существующий массив застройки разделен на более мелкие ячейки для комфорта и удобства пешеходов. В узловых точках полученной пешеходной сети размещаются также объекты общественного назначения. Общественные и административные здания формируются в комплексы и организуют узлы общественного назначения – точки притяжения потоков людей. Они располагаются в зоне доступности общественного транспорта, а также в пешеходной доступности от кварталов жилой застройки.



Рис. 4. Схема транспортного и пешеходного движения

Все вышеизложенные решения обеспечивают транспортную разгруженность и пешеходную направленность территории, создавая тем самым туристический историко-культурный центр города с развитой внутренней инфраструктурой.

Следует усовершенствовать озеленение городской среды с учетом следующего:

- создать пространственно целостных, взаимосвязанных друг с другом озелененных территорий, что повышает их экологическую устойчивость;
- создать зелёные места для отдыха;
- воспроизвести исторически досто-

верные элементы городской среды, и придать своеобразия историческим районам за счет использования уникальных исторических парков.

Необходимо уменьшить процент жилой застройки в историческом районе города Ардебиль, за счет этого увеличить процент озеленения общего пользования и общественных объектов. С целью улучшить экологическую ситуацию в планировочном ядре города разработано предложение по озеленению, элементам благоустройства и МАФ. Увеличено озеленение улиц с регулярными посадками деревьев, в центре района организован парк на месте стихийно-организованной автостоянки, который взаимосвязан с существующим сквером и другими проектируемыми озелененными бульварами, формируя тем самым зеленую сеть реконструируемого района (рис. 5).



Рис. 5. План озеленения исторического района

Предложение по реновации исторического района предполагает возможность ликвидации существующей застройки около 40%, однако проанализировав ситуацию, в проекте в большей степени предусмотрена реконструкция существующей зданий. Все памятники историко-культурного наследия и архитектурно-ценные здания необходимо сохранить и отреставрировать. Здания, не соответствующие архитектурному облику исторического центра города снесены и заменены зданиями в стиле исторической за-

стройки: жилыми домами, гостиницами различных категорий, торговыми центрами, ресторанами, не превышающими ограничения по максимальной высоте зданий для данного исторического района (рис. 6, 7).



Рис. 6. Концепция реновации исторического района



Рис. 7. Проектное предложение реконструкции и благоустройства исторического района

Основными зданиями, подлежащими сносу, являются объекты коммунального и хозяйственного назначения, старые жилые, как правило многоквартирные здания.

Предусмотрена реконструкция (реставрация) основной части существующих общественных и жилых зданий с перепланировкой первых этажей и устройства либо дублирующего выхода, либо организации встроенных нежилых помещений различного назначения.

Практически во всех жилых зданиях в первых уровнях расположены объекты обслуживания. В первую очередь – это размещение встроенных объектов торговли, а также кафе, ресторанов и т.д. Часть жилого квартала предложено преобразовать в квартал ремесленников, где будут представлены на продажу товары местного производства.

Таким образом, цель созданной концепции реконструкции исторического центра:

- охрана историко-культурного наследия путем эффективных режимов использования;

- сохранение целостности исторического облика путем преемственности городского ансамбля, ограничение высоты застройки, введение архитектурного стиля, обеспечение высоких архитектурно-художественных качеств среды, подчеркивание своеобразия исторического района, восстановление памятников историко-культурного наследия, снос зданий в историческом центре не отвечающих архитектурно-художественным требованиям;

- регулировка структуры функций, увеличение показателя озеленения, совершенствование городской инфраструктуры;

- усиление культурно-туристической и торговой функций путем увеличения мест туризма, развлечения и отдыха;

- общее качественное совершенствование условий сообщения и технологического обновления инфраструктуры поселений;

- увеличение и совершенствование туристической инфраструктуры.

*Заключение.* В статье выявлены современные тенденции организации туристических комплексов, охраны, восстановления и реновации историко-культурного наследия, нацеленные на улучшение привлекательности центра города для туристов и комфорта местных жителей.

Исходя из архитектурно-планировочного анализа следует:

- Необходима регулировка структуры функций, усиление культурно-туристической и торговой функций путем развития сервисной инфраструктуры, увеличения мест туризма, развлечения и отдыха, увеличение показателя озелененности, совершенствование городской инфраструктуры;

- Необходимо сохранить целостность исторического облика путем преемственности городского ансамбля, подчеркивания своеобразия исторического района, обеспечение высоких архитектурно-художественных качеств среды, восстановление памятников историко-культурного наследия, разработать мероприятия по охране историко-культурного наследия путем эффективных режимов использования;

- Формирование транспортной инфраструктуры должно включать решение проблемы транспортной загруженности центра, преобразование пешеходных связей, решение вопроса с парковками. Общее качественное поднятие путем совершенствования условий сообщения и технологического обновления инфраструктуры поселений.

#### *Литература*

1. Замани М. Роль туризма в Иране, Тегеран — Иран, 1989. (на персидском языке)
2. Ахмади Б. Туризм в Иране, Тегеран — Иран - 1991. (на персидском языке)
3. Аштиани А. — История Ирана, Тегеран - Иран - 1986. (на персидском языке)
4. Талébани, М.М. Архитектурно-художественные особенности оформления народного жилища Ирана / М.М. Талébани //

*Архитектура и строительные науки. -2012. - 2-3 №(13-14). - С. 68-71.*

**ARCHITECTURAL ORGANIZATION  
OF HISTORICAL AND CULTURAL  
TOURIST COMPLEXES IN THE HISTORICAL  
ENVIRONMENT OF THE CITY OF ARDABIL  
(THE ISLAMIC REPUBLIC OF IRAN)**

**Bayramzadeh Hamed**

**Belarusian National Technical University**

Problems of preservation of historical and cultural heritage and the organization of tourist zones in the cities of Iran are currently very relevant. The material

is based on research of the Iranian and foreign scientists, as well as observations of the author. This publication will contribute to the development of the historical architectural environment and the organization of zones of active tourism activities in the cities of Iran. The study aims to determine the characteristics of figurative and spatial development of tourism in the cities of Iran (in the example of the city of Ardabil) in correlation with the historical and cultural context.

*Поступила в редакцию 20.01.2017 г.*

УДК 711.4

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОИСКОВЫХ СИСТЕМ ИНТЕРНЕТА  
В ЗАДАЧАХ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ ОБРАЗА МАЛОГО ГОРОДА**

**Вардеванян П.Г.**

архитектор-исследователь, старший преподаватель кафедры «Градостроительство»  
Белорусский национальный технический университет

*В статье рассматриваются возможности использования поисковых систем Интернета в градостроительном планировании малых городов Беларуси. В основу работы лег опыт участия автора в учебном и концептуальном проектировании в г. Постава. Очерчены теоретические рамки применения новых информационных инструментов для выявления образа малого города. Описаны примеры использования фотоматериалов Интернета при анализе ключевых элементов образа города (по К. Линчу) – путей, границ, районов, узлов и ориентиров.*

*Введение.* Каждый из малых городов Беларуси отличает «своя судьба, особая аура, особая атмосфера. Невидимая и неуловимая связь времен, имен, дат, событий...» [1]. Выявление образных характеристик исторической застройки и ландшафтов малых городов занимает важное место среди задач отечественного градостроительного планирования. Ведь малые города Беларуси являются своего рода «столицами» сельских регионов, а их образ признается серьезным ресурсом территориального развития всей страны [2]. Поэтому к изучению образа городов следует подходить с позиции «родоведения» [3], не ограничиваясь задачами сохранения отдельных памятников архитектуры, не отделяя «архитектуру от истории, от людей, населявших город» [там же].

Недостаток визуальной информации, полученной из личного опыта длительного пребывания в среде, иногда лишает проектировщика возможности принимать более обоснованные композиционные решения, что негативно сказывается на создании уникального образа малого города. Особо остро эта проблема ощущается в условиях учебного проектирования. Так, выявление образа малого города входит в круг задач курсового проектирования на кафедре градостроительства АФ БНТУ. И решается она, как правило, при дефиците времени на полевые наблюдения и социологические опросы. При таких обстоятельствах упражнение по составлению картосхем, на которых обозначаются особенности восприятия городских пейзажей [4, 5], часто приобретает абстрактный характер и выполняется слишком формально. Преподаватели отмечают довольно распространенную практику заимствования изображений, которыми авторы-студенты иллюстрируют свои предложения по планировке и застройке территорий малого города. Это обедняет их проекты и не способствует развитию образного мышления у будущих архитекторов.