

## **МОТИВЫ СРЕДНЕАЗИАТСКИХ И ВОСТОЧНЫХ ЮВЕЛИРНЫХ УКРАШЕНИЙ**

Студентка гр. 11309114 Олешкевич Н. Ю.

Канд. техн. наук, доцент Луговой В. П.

Белорусский национальный технический университет

Целью данной научной работы является анализ композиции ювелирных украшений народов Средней Азии и Востока.

Украшения Востока отличаются ярким, неповторимым, запоминающимся орнаментом. Для сережек характерно обилие ярких натуральных камней и цветочное исполнение украшения, а порой - ажурное переплетение из мелких минералов. В кольцах присутствуют натуральные камни пестрых цветов. Ожерелье в основном покрыто множеством повторяющихся элементов, несущих тайный и глубокий смысл.

Все украшения в такой стилистике имеют схожие черты: – замысловатые, красивые и изысканные формы; отражение вековых традиций и загадочной культуры; – изготовление украшений из золота, платины и других драгоценных металлов; – щедрое использование декора (камни, гравировка, текстиль, роспись, этнические узоры); – комбинаторность элементов (браслеты и кольца, цепочки и серьги); этничность и роскошь.

В украшениях, несмотря на филигранность исполнения, существует определенный сюжет и закономерность. Особенностью является то, что все изделия носят симметричный характер, в них отсутствует беспорядочность. Также получили распространение геральдические и эмблематические композиции с фигурами грифонов, крылатых гениев, вепрей, быков, иногда с человеческими головами (шеду), лошадей. Наиболее распространенным мотивом в орнаменте была розетка (ромашка, маргаритка). Она имеет вид стилизованной круглой головки распустившегося цветка, если смотреть на него сверху. Из растительного мира в декоре заимствованы: пальметта, плоды граната, плоды ананаса, гроздья фиников, колосья (эмблема бога плодородия), зерно и др.

Существуют два основных вида орнамента, имеющих бесконечное разнообразие вариантов – растительный (узор из гибких, вьющихся растительных стеблей, побегов, усыпанных листьями и цветами) и геометрический (жесткие прямоугольные и полигональные непрерывные фигуры-сетки, узлы). Эти виды всегда строго математически выверены и рассчитаны. Их варианты и композиции многообразны и практически неисчерпаемы и бесконечны.