

ЖЕНСКИЕ УКРАШЕНИЯ ДРЕВНЕЙ РУСИ

Студент гр. 11309114 Кругликов Д. Г.

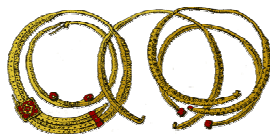
Канд. техн. наук, доцент Луговой В. П.

Белорусский национальный технический университет

Женские украшения в Древней Руси имели не только украшательское но еще имели и сакральное предназначение. Считалось, что через отверстия нашего тела могла вылететь душа человека, или, наоборот, могло проникнуть внутрь какое-нибудь недоброе волшебство. Не слишком доверяя своей способности противостоять злу, люди старались защитить свое тело с помощью предметов из кости, дерева или металла.

Славянские мастера никогда не довольствовались подражанием образцам, перенятым от соседей или привезенным купцами и воинами из чуждальных земель. В их руках «общевропейские» вещи скоро обретали такую «славянскую» индивидуальность. К своеобразным древнерусским украшениям относятся гривны, височные кольца, подвески, колты, украшения для одежды и пр. Гривна – металлический обруч, надетый на шею, казался древнему человеку надежной преградой, способной помешать душе покинуть тело. Это название родственно слову «грива». По-видимому, это слово в древности означало «шея».

Височные кольца – украшение головного убора, укреплявшимся обычно возле висков, археологи назвали «височными кольцами». Подвески носились на длинных шнурах или цепочках и крепились к платью на груди или на поясе. Делались они из серебра, меди, бронзы и билона. Чаще всего привески выступали в роли оберегов и исполнялись в форме языческих символов. Колты крепили на головном уборе на уровне виска на сложенной вдвое цепочке или ленте. Обычно они состояли из двух выпуклых пластинок, которые соединялись вместе и сверху еще дополнялись дужкой для крепления. Все эти древнерусские украшения, представленные в современном стиле могут представлять огромный интерес при разработке новых моделей для молодежи.



Образцы женских украшений Древней Руси