

**ИСТОРИЯ ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ В ЕГИПЕТСКОМ СТИЛЕ**

Вербицкая Л. И.

Ст. преподаватель Самойлова М. С.

Белорусский национальный технический университет

В Древнем Египте ты – это то, что ты носишь. Украшения носили как женщины, так и мужчины во всех слоях общества. Без драгоценностей не обходились и умершие – украшения отбывали в Мир Мертвых вместе со своим хозяином, чтобы обеспечить ему роскошную жизнь после смерти. Основные металлы, используемые при изготовлении украшений, это медь и золото. Выбор металла зависел от социального класса: бедным – медь, богатым – золото. Серебряных украшений в Древнем Египте было мало. Залежей серебра не было. В результате в дело шли разные оттенки золота, полученные с помощью присадок – от зеленого до красновато-коричневого и редкого розового золота. Цвет зависел от пропорций примесей посторонних металлов. Для инкрустации активно использовались природные камни, эмаль и стекло. Из самоцветов активно использовались оникс, аметист, опал, гранат бирюза, ляпис-лазурь, обсидиан и горный хрусталь. Бирюза символизировала радость, лазурит – милосердие, а камни красного цвета – власть. Любимый прием египетских ювелиров древности – изготовление подделок, которые имитируют более дорогие камни. Для этого размалывался кварц, в него добавлялись красители. Полученная смесь нагревалась и формовалась. Популярным было широкое ожерелье-воротник, которое называлось усхх. Это украшение закрывало все расстояние от шеи до ключиц и было еще очень тяжелым. Так же носили кольца, широкие браслеты и серьги. Последние иногда были настолько тяжелыми, что оттягивали и деформировали мочку уха. Самыми популярными символами в украшениях был жук-скарабей, солнце, уджат, который изображался в виде продолговатого глаза, анхх – символ вечной жизни в виде креста с кольцом наверху. Две вороны, змея с прикрытым остальной частью тела хвостом. В бедных слоях общества в ход шли керамика, стекло и кость и работы небогатых умельцев в красоте и исполнении не уступали изделиям из золота. В современном мире многие древние ювелирные изделия завораживают взгляд посетителей музеев. И многие производители украшений стараются подражать стилю древних мастеров. В наше время можно встретить ювелирные изделия или бижутерию, которая украшена любыми из тех древних символов, которые были перечислены выше. Такие аксессуары дополняют любой, даже самый изысканный образ. Одним из наиболее популярных украшений в египетском стиле является браслет, который содержит камни: оникс, лазурит, бирюзу и другие.