

ОСОБЕННОСТИ ДИЗАЙНА ЮВЕЛИРНЫХ УКРАШЕНИЙ МУЖСКОГО КОСТЮМА

Студент гр. 11309114 Волошин Н. В.

Канд. техн. наук, доцент Луговой В. П.

Белорусский национальный технический университет



Костюмы составляют основу гардероба современного мужчины, 80 % времени которого занимают карьера и бизнес. Все должно быть к месту и ко времени. Не менее уместны и украшения в мужских костюмах, которые в основном присущи дамам. Но это глубокое заблуждение.

Стремительно изменялась женская одежда, что не скажешь про изменения в мужской моде. Наибольшее влияние на формирование повседневного мужского костюма оказала первая мировая война. Модный костюм имел полувоенный вид, состоял он из френча, бриджей, высоких сапог и фуражки.

Зато вечерний костюм почти не изменился. Большой популярностью пользовались ювелирные украшения, которые создавали своеобразный мужской парюр. Фрак и смокинг, узкие брюки с шелковыми лампасами оставались наиболее парадной одеждой для мужчин. С фракком полагалось носить бархатные, шелковые жилеты, застегнутые на перламутровые, жемчужные или ювелирной работы пуговицы из серебра или матового золота, украшенные эмалью изысканным орнаментом. С таким костюмом носили рубашку из тонкого полотна, на манжетах сверкали маленькие золотые запонки с бриллиантами, рубинами, хризолитами, опалами или жемчугом. Модными были запонки из матового золота с чеканным изображением женской головки и с геометрическим или растительным орнаментом.

Галстуки, шейные шарфы, завязанные бантом начала XX века как элементы костюма отличались многообразием и дополнялись также украшениями. Как правило, узлы галстуков закалывали декоративной булавкой. Учитывая общие тенденции и стилевые особенности модерна, ювелиры несколько видоизменили форму этого традиционного мужского украшения. Так, к примеру, головка булавки часто принимала форму кисти женской руки, украшенной алмазами, рубинами и другими драгоценными камнями, или форму шарика из жемчуга, коралла, опала, бирюзы в золотой оправе.