

Герман А.Р.

Белорусский государственный университет

Атоян Л.В.

Белорусский национальный технический университет

Начало создания перспективно–панорамных карт (в современной терминологии их принято называть 3D-картами) тесно связано с Великими географическими открытиями. В эпоху Возрождения сложилась система знаний о перспективе. Одним из первых городских карт-гравюр считается панорама Венеции, выполненная Джакомо де Барбари в 1500 г. Наиболее значительным произведением эпохи Великих географических открытий является опубликованный в Кельне атлас «Civitates orbis terrarum» («Города мира», 1577 г.). Среди отдельных изданных произведений следует отметить панорамы Цюриха (1576), Москвы (1600), Антверпена (1617), а также белорусских городов Гродно и Несвижа. Последний был выполнен известным картографом Томашем Маковским в 1604 году.

XVIII–XIX вв., с развитием технического прогресса, было утрачено средневековое искусство картографии. Картографическое искусство начинает возрождаться только со второй половины XX в., что связано с научными трудами в этом направлении. Большое значение представляют теоретические и практические разработки Райса, Имгофа, Смирнова, Атояна и др. В конце XX века также успешно работают зарубежные издательства: «Bollmann-Bildkarten-Verlag» (Германия), «Terra-Nostra» (Польша), Unique Media (Канада) и др. Первые панорамные карты с позиции системного подхода — перспективная проекция – реалистический рисунок – многоцветное живописное оформление — разработаны Атояном Р.В. Примерно в это же время появляются первые компьютерные панорамные изображения городов.

Возможно поэтапное создание 3D карт с помощью компьютеров: автоматизация подготовительных работ; частичная автоматизация составительских и художественных процессов создания панорам; полная автоматизация создания панорамной карты. Применение компьютерных технологий на современном этапе, какими бы они ни были совершенными, невозможно без участия человека. Следовательно, здесь следует говорить об автоматизированном способе создания карт в отличие от автоматического, при котором полностью исключается человеческий фактор.