

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ КЛАСТЕРНОГО РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Мазурина Н.Г., канд. филол. наук., доцент

*Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка
Минск, Республика Беларусь*

В развитии системы образования одним из наиболее востребованных в настоящее время является кластерный подход на основе взаимодействия между заинтересованными субъектами: образовательными учреждениями, работодателями, органами управления, общественными организациями. Одно из центральных мест в образовательном кластере занимает ВУЗ, объединяющий вокруг себя образовательную ситуацию и учебные заведения.

Новые тенденции в развитии национальной системы образования ставят новые задачи, связанные с разработкой кластерного развития системы подготовки специалистов в области художественно-эстетического образования. Кафедрой теории и методики преподавания искусства факультета эстетического образования УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» проблема художественно-эстетической подготовки студентов разрабатывается на протяжении многих лет. Преподавателями кафедры разработана программа научно-исследовательской работы «Обоснование и разработка концептуально-содержательных и технологических аспектов кластерного развития системы подготовки специалистов в области художественно-эстетического образования» на 2016–2020 гг. Одной из важнейших задач исследования является выявление основных структурных компонентов системы подготовки специалистов в области художественно-эстетического образования и разработка концептуально-содержательной модели художественно-эстетического образовательного кластера.

Научно-исследовательская работа по названной теме проводится в том числе и в филиале кафедры теории и методики преподавания искусства, который является структурным подразделением кафедры и

действует с 2013 года на базе Учреждения образования “Минская государственная гимназия-колледж искусств”. В его состав входят преподаватели и магистранты кафедры, а также преподаватели Гимназии-колледжа искусств.

Сама по себе Минская государственная гимназия-колледж искусств является уникальным учреждением образования кластерного типа, история которого приближается к своему 100-летию. Оно обеспечивает получение общего базового (среднего) образования и профессионально направленного среднего специального художественного образования в области изобразительного искусства. В настоящее время в Гимназии-колледже искусств учатся талантливые дети со всей столицы. Начальная школа и гимназия обеспечивают обучение с повышенным и углубленным уровнями изучения предметов цикла изобразительного искусства. 76-80% выпускников 9-х классов становятся учащимися I курса колледжа по специальности Дизайн графический (квалификация – дизайнер-исполнитель. Учитель).

Деятельность филиала направлена на повышение качества образовательного процесса и профессиональной подготовки студентов, углубление взаимодействия профессорско-преподавательского состава кафедры и учителей Гимназии-колледжа искусств. Основные направления деятельности филиала кафедры – это учебно-методическая, научно-методическая, научно-исследовательская, культурно-просветительская и профориентационная работа.

В результате взаимодействия студентов и преподавателей университета с профессиональной средой, обмена консультациями, опытом практической и научной деятельности между специалистами стало возможным совместное участие в необычном образовательно-воспитательном проекте. Речь идет о системе работы, представленной на Городской конкурс на лучшую организацию работы по охране здоровья учащихся, привитию навыков безопасного поведения и формированию здорового образа жизни в номинации «Модель работы СППС по сопровождению деятельности, направленной на воспитание культуры безопасной жизнедеятельности, формирование навыков ЗОЖ и ответственного поведения».

Педагоги и психологи Гимназии-колледжа искусств, являющиеся выпускниками БГПУ им. М.Танка, разработали уникальную здоровьесберегающую модель работы специалистов социально-педагогической и психологической службы через создание мультимодального

арт-терапевтического пространства. Ее цель – обеспечение здоровьесберегающей школьной среды, направленной на развитие, саморазвитие, самореализацию личности учащихся и гармонизацию внутришкольных отношений. Работа проходит в различных формах, таких как арт-терапия, анкетирование, бинарный урок, вебинар, выставки литературы, встречи с приглашением специалистов, глинолечение, квест-технологии, консультации, семинар, тренинг, флештренинг, ящик откровений, создание атмосферы психологического восстановления и релаксации. Практическое занятие «Музыкотерапия как средство гармонизации личности» для учащихся гимназии-колледжа, предложенное, разработанное и проведенное преподавателями кафедры теории и методики преподавания искусства, органично включилось в здоровьесберегающую модель работы специалистов социально-педагогической и психологической службы.

Необходимо отметить, что в процессе подготовки и реализации конкурсного проекта, победившего в Городском конкурсе, сформировалось представление о системе взаимодействия с заинтересованными структурами и социальными партнерами в социальном, правовом и культурном направлениях.

Таким образом, опыт сотрудничества профессорско-преподавательского состава кафедры педагогического университета со специалистами педагогического коллектива Гимназии-колледжа искусств позволил прояснить некоторые весьма актуальные вопросы теории и практики кластерного развития системы подготовки специалистов в области эстетического образования, пути внедрения результатов в учебно-воспитательный процесс.

Использованный источник

Тихонов, Л. Н. Теоретико-методологическая сущность образовательного кластера дидактического поля современного национального университета: опыт и перспективы / Л. Н. Тихонов // Теория и практика психолого-педагогической подготовки специалиста в университете : сб. науч. ст. : в 2 т. – София : Китен, ЕКС-ПРЕС, 2015. – Т.1. – С. 80–83.