

то, что им скажут, то есть выполнять лишь низко и малоквалифицированную работу. В этом и был смысл протеста Махатхира. Он хочет, чтобы его страна не оказалась в историческом тупике, как с ней это уже было, а продолжала бурно развиваться.

Чэнь Цзинкэ. Архитектура и философия

Архитектура – это наука, которая объединяет технику с гуманитарным знанием и искусством, исследует здания и окружающее пространство. Опыт последовательно формируется в результате деятельности строителя, направленной на создание творческих проектов и сооружений.

С точки зрения архитектора или инженера, наша работа связана с жизнедеятельностью людей, жилищные условия могут непосредственно влиять на их психику, создавать ощущение повседневного комфорта. Как архитекторы, мы должны нести ответственность за безотказность возводимых конструкций, за общую логичность жизнеобеспечивающих функций и хорошее самочувствие жильцов.

В процессе учёбы и работы необходимо всестороннее взаимодействие таких преподаваемых дисциплин, как философия, архитектура, науки о человеке и обществе.

Сталкиваясь с проблемами, люди часто реагируют на них по-разному, рассматривая их с различных сторон. И в результате они решают их творчески. Оказываясь перед одной задачей, тысяча архитекторов может предложить тысячу вариантов решений, причём разнообразных и равноценных. В этом и заключается плюралистичность архитектуры в её философских аспектах.

Мы внимательно изучаем теории своих предшественников, но мы также готовы с ними поспорить. Многие их выводы уже не соответствуют современной реальности, потому что раньше были другие общественные условия, поступательно развиваются познавательные способности человека и общий уровень техники. Сегодня объективные условия стали лучше, поэтому мы можем дать более точные ответы на поставленные вопросы и пытаемся совершенствовать технологию производства. Архитектура – это в значительной степени прикладная наука, а только практика остаётся единственным критерием для проверки истины.

Пытаясь творчески экспериментировать с архитектурными формами, я часто использую пластиковые бутылки, бумагу, дерево, стекло и другие материалы; с их помощью изготавливаю макет проектного здания. Когда я начал более серьезно смотреть на такие вещи в повседневной жизни, я обнаружил тот факт, что они часто незаслуженно игнорируются нами. Философия буддизм говорит: увидеть весь мир в цветке. Я считаю, что как только мы приблизимся к цветку и всерьёз присмотримся к нему, мы лучше узнаем этот удивительный мир.

Таким образом, следует ещё более внимательно относиться к дизайну жилого дома. Серьезнейшая проблема Китая – это загрязнение окружающей среды, прежде всего пластиковыми отходами. Когда я вернусь в Китай и стану преподавателем университета, я по мере возможности попытаюсь внести вклад в развитие “зелёного строительства”.

Как и архитектура, философия – это наука о людях, обществе и природе. Архитектура и философия тесно связаны, поэтому хороший архитектор должен непременно знать философию, использовать полученные знания в своей творческой работе.

***Шеринёва Т. В.* Специфика социально-психологической адаптации сельской молодежи к условиям обучения в вузе**

Актуальность проблемы успешности социально-психологической адаптации сельской молодежи к условиям обучения в вузе обусловлена тем фактом, что успешность учебно-профессиональной деятельности студентов, процесс их профессионального становления зависят от того, как долго по времени и с какими затратами происходит процесс адаптации. В отечественной психологической науке под социальной адаптацией понимается процесс изменений социальных, социально-психологических, морально-психологических, экономических, демографических отношений между людьми, приспособление к социальной среде. Психологическая адаптация представляет собой процесс, возникающий в ответ на значительную новизну окружающей среды, запускающей мотивацию адаптивного поведения человека, формирование целей и программы поведения. Нормальная адаптация характеризуется