

к просвещению. Своим творчеством Абай содействовал пробуждению и развитию национального самосознания казахского народа. Абай написал «Слова назидания» на склоне лет, уже познав искушения власти и тяготы земных дел, признание народа и потерю близких. Многие умозаключения и поучительные выводы из книги актуальны и сегодня.

Литература

1. Электронный ресурс. Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Слова_назидания
2. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://xn--80aac7a.kz/poka-ne-znaesh/>
3. «Слова назидания» Абай Кунанбаев/Кунанбаев Абай. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://abai-inst.kz/rus/?p=113>
4. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://abai-inst.kz/rus/?p=137>

Богданец А. М., Якимович Е. Б. Роль произведений Якуба Коласа в формировании духовных ценностей белорусов

Белорусская литература XX века активно прогрессировала в области тематик произведений и жанров. Основой для развития творческого потенциала белорусских писателей стала как традиционная славянская, так и мировая литература. В начале столетия главным литературным направлением являлся реализм. Писатели показывали в своих произведениях тяжелую жизнь белорусского народа, доносили идеи о значимости народа как отдельного этноса. Произведения были пронизаны революционно-демократическим духом. Именно в это время были написаны классические белорусские поэмы «Сымон-музыка», «Сказки жизни», а также многие стихи и рассказы Я. Коласа, Я. Купалы, Н. Горецкого.

При жанровом рассмотрении литературы можно сказать, что в начале XX века более широкое звучание приобрели прозаические произведения и лирика. Проза, а конкретнее, малая проза, быстро реагировала на острые вопросы современной жизни и доносилась массам через печатные издания.

Важные места в литературе прошлого века принадлежали белорусским газетам «Наша доля» и «Наша нива», в которых публиковались произведения современных писателей.

Одним из самых популярных писателей первой половины XX века был Я. Колас, который оставил после себя большое литературное наследие для белорусов. Лирика Я. Коласа богата и разнообразна по охвату быденных проблем. Два главных мотива сочетаются в произведениях Я. Коласа: любовь к народу и ненависть к его гнету. Он правдиво писал о жизни народа, их тяжелой работе, мыслях и желаниях. Вместе с тем, выражал свои свободолюбивые идеи, революционно-демократичные идеалы, сердечную любовь к Родине. «Песни-горести» Я. Коласа более ярко проявляются в творчестве после революции 1905 года, которая всколыхнула глубины миллионных масс простого народа. Поэтому большинство поэтических произведений раннего творчества писателя отражают тревогу о судьбе отчизны, ее людей.

Тоскливой болью пронизаны стихотворения о жизни селян, о ее бедности. Я. Колас правдиво раскрывает тяжелую судьбу народа во времена царизма. Главным героем его произведений является просто сельский «мужик», который терпеливо трудится, живет в бедности, однако в нем все больше зарождается желание вырваться из гнета. Стихотворение, написанное в тюрьме писателем, не только отражает тяжелую жизнь «мужика», но и выражает призыв автора к борьбе за лучшую жизнь, жизнь, в которой простой человек мог бы пользоваться всем тем, что он заработал.

Как лирика писателя, так и проза посвящена теме жизни простого народа. Его произведения можно назвать энциклопедией сельского жизни. Очень точно, со всеми деталями Я. Колас описывает пейзажи, явления природы в своих произведениях.

Классик белорусской поэзии и прозы оставил нам большое «учебное пособие», которое воспитывает в молодежи любовь к своей Родине, ее истории и природе, к ее народу. Труды писателя в художественном жанре показывают настоящую историю белорусов. Произведения Я. Коласа являются примером патриотизма. Память писателя достойно читается в нашей стране и сегодня, так как он подарил белорусам огромное количество литературных произведений, которые по праву можно назвать белорусской классикой.

Літэратура

1. Аналіз творчасці Якуба Коласа [Электронны ресурс] / Водгукі на вершы беларускіх паэтаў. – Режим доступу: <http://vodguki.ru>. – Дата доступу: 05.03.2017.
2. Вялікі пясняр беларускага народа. Зборнік артыкулаў аб жыцці і дзейнасці Якуба Коласа. – Мінск, 1959.
3. Мушынскі, М. І. Якуб Колас: Летапіс жыцця і творчасці / М. І. Мушынскі. – Мінск, 1982.
4. Якуб Колас: асоба і творчасць [Электронны ресурс] / Архівы Беларусі. – Режим доступу: <http://archives.gov.by>. – Дата доступу: 05.03.2017.

Зайченко С. Р., Дождикова Р. Н. Нурсултан Назарбаев о евразийском сообществе

В марте 1994 года в ходе первого официального визита в Российскую Федерацию, Н. Назарбаев предложил создать новое объединение постсоветских стран и назвать его Евразийским союзом государств. Впервые этот проект прозвучал на встрече с профессорско-преподавательским составом и студентами МГУ им. М.В. Ломоносова 29 марта 1994 года, затем в мэрии Москвы на встрече с представителями деловых кругов и творческой интеллигенцией столицы России, а также на заседании «круглого стола» главных редакторов ведущих российских газет и руководителей телекомпаний. В тот день Н. Назарбаев произнёс следующие слова: «История даёт нам шанс войти в XXI век цивилизованным путём. Одним из способов является, на наш взгляд, реализация интеграционного потенциала инициативы по созданию Евразийского союза, отражающей объективную логику развития постсоветского пространства и волю народов к интеграции» [1].

По замыслу Н. Назарбаева, Евразийский союз должен был стать союзом равноправных независимых государств, в котором реализовывались бы национально-государственные интересы каждой страны и использовался весь совокупный потенциал. При этом, в отличие от СНГ, основой объединения должны были стать именно экономические взаимосвязи. 10 октября 2000 года в Астане главами пяти государств (Беларуси, Казахстана, Кыргызстана, России и Та-