

but also a production product, a subject of final consumption, means of the society organization, tezavration means, a subject and means of transaction [1, page 32-35].

This activity will allow excluding sufficient percent of foreign "brains" which are presented in the form of innovations today and have a big share as import in cumulative GDP of the country that significantly contradicts the economic development in the Republic of Belarus, focused more on export.

List of references

1. 1. Makarov, V. L. Mikroekonomika of knowledge//V. L. Makarov, G. B. Kleyner. – M.: Economy, 2007. – 2004 pages.

УДК 347.77(.78)

ПОНЯТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

Сасковец В.В., студентка 1-го курса
Научный руководитель Курегян С.В., д-р экон. наук, профессор
кафедры «Экономика и право»

Белорусский национальный технический университет
Минск, Беларусь

Термин «интеллектуальная собственность» означает, в широком смысле, временное исключительное право, которое закреплено законом, а также личные права авторов (не составляющие имущество) на результат интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации. Прилагательное «интеллектуальная» подчеркивает, что речь идет о собственности на интеллектуальные продукты, результаты интеллектуальной деятельности. По моему убеждению, интеллектуальная собственность – результат творения творческого ума. Она охватывает все уровни, взгляды и стороны, затрагивая как саму интеллектуальную деятельность, так и все её аспекты.

Вся сущность интеллектуальной деятельности заключается в творческом мышлении и связана с творческим мастерством, интуи-

цией, талантом, определенной ценностной ориентацией, совестливостью, воображением, целенаправленностью, энтузиазмом, воодушевлением, вдохновением.

Творчество – это тесная взаимосвязь духовной и практической деятельности человека, где результат – это: создание оригинальных, неповторимых, никогда ранее не существовавших культурных ценностей, установление новых фактов, открытие новых средств и закономерностей, а также методов исследования и преобразования мира.

В любой сфере жизнедеятельности деятельность человека может выступать как творчество: и в социальной, и в экономической, и в политической, и в духовной. Творчество может рассматриваться в двух аспектах: философском, рассматривающим вопрос о сущности феномена творчества, и психологическом, когда исследуется процесс, психологический механизм протекания акта творчества как субъективного акта индивида.

УДК330.1

СОЗДАНИЕ АКТИВНЫХ УПАКОВОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ МЕДИЦИНСКИХ ИЗДЕЛИЙ С ДОБАВКОЙ БИОЦИДОВ

Семашкевич Е.В.

Научный руководитель Кузьмич В.В., д-р техн. наук, профессор,
зав. кафедрой ОУП

Белорусский национальный технический университет
Минск, Беларусь

Одно из многообещающих направлений при разработке “умной” упаковки – использование нанотехнологий для создания антибактериального упаковочного материала (полимерного, бумажного и др.). Новые материалы со встроенными в их структуру наночастицами бактерицидных веществ (их также называют биоцидами) проявляют высокую антимикробную активность по отношению к различным видам патогенной и условно патогенной микрофлоры. Бактерицидное действие таких материалов сохраняется в течение длительного времени.