

его познавательной деятельности, так и перестройки средств актуализации знаний, умений и навыков. Во-вторых, для студента-практиканта изменяется характер управления собственной деятельностью, так как он оказывается в ситуации необходимости управления деятельностью учащихся. Следовательно, именно в ходе педагогической практики может быть решена основная задача по формированию у студентов комплексов взаимосвязанных педагогических умений, являющихся фактором профессионализации специалиста.

Таким образом, для решения проблемы организации педагогической практики будущих инженеров-педагогов необходимо провести мероприятия, связанные с усовершенствованием учебных программ в университете. Особое внимание следует уделить психолого-педагогической и методической подготовке специалистов. Важно также активизировать поиск путей, позволяющих развивать у студентов умения самоорганизации, самоконтроля и самооценки.

УДК 377.031

Зайцева И. В.

## **СУЩНОСТЬ И СТРУКТУРА ТРАДИЦИОННОГО УРОКА**

*БНТУ, Минск*

*Научный руководитель Канашевич Т. Н.*

Урок – сложный педагогический объект, форма организации обучения с целью овладения учащимися изучаемым материалом (знаниями, умениями, навыками, мировоззренческими и нравственно-эстетическими идеями).

Каждый урок направлен на достижение обучающих, воспитательных и развивающих целей. Все они тесно взаимосвязаны

друг с другом, и, в зависимости от конкретных условий, выполняют различные роли в организации и проведении урока.

Современный урок решает множество задач, среди которых: изучение нового материала; совершенствование знаний, умений и навыков; повторение и обобщение освоенных знаний, умений и навыков; контроль и коррекцию знаний, умений и навыков.

В процессе обучения сущность урока в качестве динамической системы сводится к коллективно-индивидуальному взаимодействию педагога и учащихся, таким образом учащиеся усваивают знания, умения и навыки, развивают свои способности, общение и отношения, а также, в то же время, совершенствуется и педагогическое мастерство учителя. В этой форме представлены все компоненты учебно-воспитательного процесса: цель, содержание, средства, методы, деятельность по организации и управлению и все его дидактические элементы. Таким образом, урок, с одной стороны, выступает как форма движения обучения в целом, с другой, – как форма организации обучения, предопределяемая основными требованиями к организационному построению урока учителем, вытекающими из закономерностей и принципов обучения. И если говорить об уроке, как о форме организации обучения, то он включает в себя: наличие определенных образовательных, воспитательных развивающих целей; отбор в соответствии с поставленными целями конкретного учебного материала и уровней его усвоения; достижение поставленных целей путем подбора подходящих средств и методов обучения; организацию соответствующей учебной деятельности учащихся.

Каждый урок имеет свою внутреннюю закономерность, которая определяется его целью и отражает общую закономерность процесса обучения. Наиболее значимыми этапами внутренней закономерности урока являются:

а) предъявление новой информации с последующим раскрытием заложенных в ней противоречий, принципов и обобщенного значения;

б) прямое или вариативное применение учащимися этой информации;

в) самостоятельное творческое решение учащимися проблем, построенных на основе усвоенных знаний и умений.

В зависимости от того, какой из этих этапов доминирует, определяется тип урока.

Как и любой сложный объект, урок может иметь различные классификации. Он может быть классифицирован по дидактическим целям, используемым методам обучения, по способу обучения и т. п.

Наибольшую популярность получила классификация урока по дидактическим целям и месту в общей системе уроков. Такую классификацию предложили известные педагоги И.Н. Казанцев и Б.П. Есипов.

В их научных работах выделялось всего шесть типов уроков, а именно: уроки по ознакомлению учащихся с новым материалом; уроки закрепления знаний; уроки обобщения и систематизации изученного; уроки формирования и закрепления умений и навыков; уроки проверки знаний; комбинированные уроки, которые включают в себя элементы всех предыдущих типов.

Таким образом, следует сделать вывод, что урок – это основная форма обучения, для которой характерны: ограничение временных рамок, постоянство состава обучающихся примерно одного возраста, организация деятельности обучающихся, ориентация на реализацию в едином процессе целей, содержания, методов, средств учебной деятельности. При этом существует несколько типов уроков, которые имеют индивидуальную структуру, то есть состоят из основных

этапов, но различаются степенью их выраженности. В зависимости от цели урока и его строения определяется тип урока.

УДК 378

Канашевич Е. Д.

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОБУСЛОВЛЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА**

*БНТУ, Минск*

*Научный руководитель Канашевич Т. Н.*

Педагог выступает субъектом педагогической деятельности, в связи с чем к нему предъявляется целый ряд требований. Совокупность профессионально обусловленных требований к личности педагога определяется как профессиональная готовность к педагогической деятельности (В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев).

Педагог должен обладать: всечеловеческими качествами (доброта, любовь, нравственность и т.д.), качествами определяющими специфику деятельности педагога, специальные знания, умения и навыки по категории предметов или предмету (специальности). Ведущее место занимает направленность личности педагога: социально-нравственная, профессионально-педагогическая, профессиональная, познавательная (саморазвитие как личности так и педагогических способностей). Направленность личности – это система мотивов (убеждений, склонностей, интересов и т. д.). Она определяет систему базовых отношений личности к миру, к самому себе и другим, единство поведения и деятельности, выступает как основа саморазвития и профессионализма [1].

Социально-нравственная направленность является характеристикой личности педагога. Она включает в себя идейную убежденность, социальные потребности, моральные и ценностные