

стью соответствовать требованиям и содержанию типовой и рабочей программы дисциплины.

УДК 378.01:316.752

Гапанович О. М.

## **АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

*БНТУ, Минск*

*Научный руководитель Козлова М. Д.*

Современная социокультурная ситуация характеризуется формированием в общественном сознании новых типов осмысления и способ преобразования действительности. Идеал современного воспитания – нравственность как одна из высших ценностей, побуждающая человека осуществлять выбор между добром и злом.

Ценности задают цели образования, эти цели обусловлены аксиосферой культуры. Актуализируется аксиологический подход, обеспечивающий формирование и трансляцию ценностной матрицы культуры. Именно аксиология как наука о ценностях, оформившаяся в русле философии, создала базис для развития современного человекознания. Категория «ценность» выступает в качестве методологического ориентира, определяющего сущность ценностного, аксиологического подхода, который становится органическим и необходимым компонентом осмысления устойчивого социального развития, проблем взаимодействия познания и ценностного сознания.

Актуализация культурологического подхода обусловлена возвращением образования в контекст культуры. В контексте культуры складывается личностная картина мира. Образ мира целостен и представляет собой отражение собственного «Я»

личности. Моделируя картину мира, мы способствуем становлению личностного образа. Реализация культурологического подхода на всех ступенях и уровнях образования обеспечит его преемственность и непрерывность.

Процесс становления и развития человека и его «окультуривания» можно представить в виде трех дистанций. Исходная, первая – освоение норм, процесс социологизации человека. Вторая – развитие личности. Третья – складывание своего образа, проживание своей личной истории, вхождение в культуру через культурные контексты, освоение ее знаков, символов, типов сознания. В конечном счете, человек должен стать фюсисом, то есть произведением, понимаемым во всём богатстве смысла, придаваемого ему древними греками. По мнению В.С. Библера, современный культурный человек как бы участвует в непрерывном диалоге разумов: эйдетического (античность), причащающего (средние века), разума, познающего (новое время) и, возникшего в XX веке, «особого строя разума», который пытается охватить разные смыслы бытия.

Следовательно, ценности являются не чем иным, как психологическим образованием, в котором в снятом виде присутствует непосредственное или опосредованное отношение человека к среде и самому себе.

Т. Парсонс утверждает, что это отношение и есть результат особого субъективно-социального по своей природе ценностного акта, составляющими которого выступают собственно субъект оценки, оцениваемый объект, рефлексия по поводу оценки и ее реализация.

Выработанные в культуре ценности могут быть восприняты индивидом и присвоены им на личностно-смысловом уровне, если они пережиты личностью, приняты ею эмоционально, а не только поняты и усвоены рационально. Отличаясь по самой своей сути от знаний, выражая межсубъектные отношения, цен-

ности предполагают иной способ распределения – процесс духовного общения, при котором и происходит приобщение другого к тем или иным ценностям. Ценностями личность овладевает самостоятельно, а не усваивает в готовом виде. Приобщение к ценностям культуры составляет сущность процесса образования как антропогенной практики культуры.

Гуманистическую тенденцию И. Канта и И. Гердера продолжает Г.В. Гегель. В его сочинениях история предстает как развертывание божественной идеи, которой со временем овладевает человек. В этом диалектическом процессе огромная роль отводится образованию, которое, по мысли Г.В. Гегеля, служит «окультуриванию» человека, ибо от природы он «не истинный», не настоящий. Он должен обрести еще социальную и культурную природу, что и составляет содержание и цель образования как восхождение от единичного к всеобщему, культуре.

Культурологический подход представляет собой совокупность методологических приемов, обеспечивающих анализ любой сферы социальной и психической жизни через призму системообразующих культурологических понятий. Общеизвестно, что культурологический подход – это изучение мира человека в контексте его культурного существования, в аспекте того, чем этот мир является для человека, каким смыслом он для него наполнен.

В изучении человека культурологический подход ориентирует на его видение через призму понятия культуры, которое позволяет рассматривать человека как свободную, активную индивидуальность, способную к «самодетерминации в горизонте личности» в результате общения с другими личностями, культурами. Для преподавателя, несущего знания молодому поколению, необходим не только дополнительный объем знаний, но и мировоззрение выходящее за рамки узкого предмета. Как говорили древние греки: «ученик – это не сосуд, который надо

наполнить, а факел, который надо зажечь». И здесь методология играет первостепенную роль. От древних мифов через религию, искусство и науку создавалась культура человека. Потребовались тысячелетия развития человеческой цивилизации, десятки веков искания человеческой мысли, прежде чем мы подошли к современному пониманию места Человека в системе Природы.

Культурологический подход выступает основой разработки вариативных моделей содержания образования, не только об-новляющих его, но и «удерживающих» в контексте культуры.

УДК 378.146

Голуб М. В.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА, КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

*БНТУ, Минск*

*Научный руководитель Козлова М. Д.*

Педагогическая диагностика – совокупность приемов кон-троля и оценки, направленных на решение задач оптимизации учебного процесса, дифференциации обучающихся, а также совершенствования образовательных программ и методов пе-дагогического воздействия.

Педагогическая диагностика является неотъемлемым ком-понентом педагогической деятельности, осуществление про-цессов обучения и воспитания требует оценки, анализа и уче-та результатов этих процессов. Усвоение обучающимися учебного материала непосредственно зависит от наличного уровня их познавательного и личностного развития, а также определяется мерой сформированной умственной деятельно-сти обучающихся [1].