

оценке качества результатов обучения, пониманию сущности и целесообразности педагогических инноваций.

ЛИТЕРАТУРА

1. Звонников, В.И. Современные средства оценивания результатов обучения / В.И. Звонников, М.Б. Чельшкова. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – С. 224.

2. Алексеев, Н.Г. Проектирование и рефлексивное мышление / Н.Г. Алексеев // Развитие личности. – 2002. – №3. – С. 23–26.

3. Иванов, Д.А. Компетентностный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструментарий: учебно-методическое пособие / Д.А. Иванов, К.Г. Митрофанов, О.В. Соколова. – М.: АПКИПРО, 2003. – С. 101.

УДК 378:371.3

Бурдук Ю. С.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ИНТЕНСИВНОГО ГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВУЗЕ

БНТУ, Минск

Научный руководитель Плевко А. А.

Интенсификация графического образования в современных условиях является одной из актуальных проблем подготовке специалистов в вузе. Переходный характер модели графического образования может быть использован при новых педагогических идеях, методах, средствах, техники и технологий. Процесс интенсификации образования, актуализирует разработку подходов к использованию потенциала современного графического образования для развития личности студента, повышения его уровня креативности, развития технического мышления, формирование умений разрабатывать стратегию поиска учебных и практических задач. Ядром концепции

интенсивного графического образования (ИГО) служит система ведущих идей: информатизации, компьютеризации, технологизации, интеграции, дифференциации, оптимизации, непрерывности, гуманизации и индивидуализации. Следует отметить: появление и использование процесса компьютерных средств в графическом образовании как результат социально-технических изменений в обществе, науке и образовании; теоретическое осмысление и практическая реализации образовательных методик и технологии обучения графике. В последние годы компьютеризации обучение приобрело особенно широких размах. Это связано в первую очередь с тем, что возникла потребность в специалистах, владеющих компьютерной грамотой, особенно в областях, связанных с выполнением графических изображений. Поэтому неудивительно и вполне обосновано появление такой дисциплины, как «Инженерная графика». Студент с первых лет обучения знакомится с принципами выполнения графических изображений на компьютере, представление о графических редакторах, а также навыки работы с ними.

Это одна сторона вопроса. Другая сторона раскрывается в том, как мы можем использовать компьютерные технологии в учебном процессе для повышения качества преподавания инженерной графики. Несомненно, использование компьютера имеет ряд преимуществ по сравнению с традиционными методами. В том числе возможность в ходе занятий оценивать результат усвоения знаний студентов, варьировать способы передачи информации и самое главное – позволяет учитывать индивидуально-психологические особенности студентов, то есть оптимально сочетать фронтальную работу с индивидуальной. Но для того, чтобы это применять на практике, необходимо иметь достаточно подготовленный преподавательский состав, а также иметь технические средства надлежащего уровня и свободный доступ к ним. Современная компьютерная техника имеет большое

значение и в управлении всей деятельностью вуза, приобщая будущих специалистов к реальным условиям работы в современном автоматизированном производстве. С каждым годом мы видим возникновение все новых программных средств и дидактических методик.

Разработанная концепция ИГО раскрывается следующими методическими положениями:

1. ИГО осуществляется на основе единства методологических подходов к обучению: информационного, интегративного, оптимизационного, деятельностного, личностно-ориентировочного.

2. ИГО процесс обеспечивающий сферы графического образования теорией и практикой разработки и использования современных компьютерных средств и технологий, ориентированных на реализации целей обучения, воспитания и развития студентов.

3. Информационный подход как средство введения в современный графико-образовательный процесс компьютерного обучения обеспечивается реализацией в практике теоретической модели ИГО.

4. Структура ИГО представляет собой: цели обучения графики, предметно-графический и информационно-компьютерный блок содержания обучения, процесса обучения, организационно-методический комплекс, субъекты образовательной деятельности, новообразования в свойствах личности, как результат интенсивного графического образования.

5. Специфика ИГО обусловлена посредством реализации принципов информатизации, компьютеризации, интеграции, технологизации, дифференциации, непрерывности, гуманизации и индивидуализации.

6. Эффективность графической подготовки при обучении графики устанавливается посредством адекватных критериев, посредством комплексной методики оценки результатов ИГО.

Разработка концепции и содержания обучения проводится с учетом следующих дидактических принципов: последовательности изложения, наглядности, доступности, научности. В соответствии с концепцией разработана теоретическая модель ИГО, структура и функционирование которой обеспечивается целостностью компонентов. Разработанная модель способствует формированию профессиональных графических компетенций и развитию творческих способностей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Зайиров, К.А. Графическое образование студентов в высшей школе / К.А. Зайиров // Материалы Всеросс. научно-методические конференции «Педагогическое наследие К.Ю. Ушинского и современные проблемы модернизации образования» (17–19 марта 2004 г.) – Москва, 2004. – С. 337.

2. Пиралова, О.Ф. Современное обучение инженеров профессиональным дисциплинам в условиях многоуровневой подготовки: монография / О.Ф. Пиралова. – М.: Академия Естествознания, 2009 – С. 98.

УДК 378.096

Винокурова В. И.

НЕГАТИВНЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ НЕАДЕКВАТНОЙ САМООЦЕНКИ СТУДЕНТОВ ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

БНТУ, Минск

Научный руководитель Гончарова Е. П.

Самооценка является системообразующим ядром индивидуальности и во многом определяет жизненные позиции человека, уровень его притязаний; влияет на жизнедеятельность человека и формирование стиля поведения. Самооценка отражает степень