

В деятельности по принятию решений, связанных с риском, Козелецкий Ю. выделяет четыре главных процесса (этапа):

1. Создание субъективного представления о задаче. Оно основано на конструировании мысленной модели задачи с риском;

2. Оценка последствий альтернатив. Целью этого процесса является оценка субъективной ценности, то есть полезности действий. Эта оценка основана на приписывании последствиям определенных действительных чисел;

3. Прогнозирование условий. В этом процессе, лицо, принимающее решение, оценивает субъективную вероятность выполнения определенных условий или состояний, определяющих последствия данной альтернативы.

4. Выбор альтернатив. Лицо осуществляет выбор альтернативы в соответствии со своими целями.

Принятие решения – это сложный психологический процесс, включающий множество разнообразных факторов, не всегда благоприятных для человека, и основная цель которого, при принятии решения – выбор оптимальной альтернативы, с наибольшим выигрышем.

УДК 158.1

Тихеня М. В.

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО МАСТЕРСТВА

БНТУ, Минск

Научный руководитель Лобач И. И.

Чтобы добиться успеха в речевом мастерстве необходимо подумать не только над выбором темы, но и над назначением речи (одно неотъемлемо от другого), ибо слушатели часто испытывают чувство неловкости и скуку, когда ораторы

встают и начинают говорить, не имея ясного представления о том, чего ради они говорят и что хотят сказать.

Любая публичная речь прежде всего должна быть достаточно слышимой, а это зависит от хорошо поставленного голоса и умения пользоваться им в различных условиях выступления, что, в свою очередь, тесно связано с развитием фонационного (звукового) дыхания. Звучание речи зависит от ясности, отчетливости произношения – дикции. И, наконец, публичная речь должна быть достаточно правильной, то есть, соответствовать орфоэпическим нормам произношения, а именно, нормам литературного языка. Только наличие этих условий дает возможность оратору передать все эстетическое и эмоциональное богатство своей речи.

Таким образом, изучение техники речи – важный момент в ее развитии. При подготовке любого специалиста, при обучении технике речи тренировочные упражнения на развитие речевого дыхания, голоса, дикции и орфоэпии должны проводиться одновременно, так как дыхание, артикуляция и голосообразование – это единые взаимосвязанные и взаимообусловленные физиологические процессы. Координированная (комплексная) работа этих трех систем под управлением коры головного мозга обеспечивает нормальную функцию голосообразования. При этом главным условным раздражителем является смысловое значение слова.

Для достижения успехов в области «речевого мастерства» существуют множество методик, например, выполнение специальных упражнений по развитию речи:

- чтение текста громко вслух, бросая время от времени взгляды на воображаемых или реальных слушателей;

- передача смысла. Прочтите отрывок, содержащий примерно от двух до пяти предложений и затем перескажите

его, а именно: по возможности дословно (старайтесь запомнить детали) или собственными словами (самостоятельно формируйте речь);

– речевое мышление, как формирование речи на основе конспекта ключевых слов и внутренней речи. Термином «речевое мышление» мы обозначаем тесную связь мышления и речи (внутренняя речь);

– рассказ, как попытка образно, увлекательно рассказать о всевозможных случаях;

– речь, выражающая точку зрения, на строго определённую тему;

– изучение речей ораторов (сила голоса, высота тембра, ударение, темп, плавность, артикуляция, жестикация и др.);

– анализ речи, на основе аудио и видеозаписи;

– дискуссии, в процессе которых наступает время речевой практики.

Таким образом, для развития речевого мастерства важным аспектом является развитие техники речи и упражнения для приобретения умений и навыков.

УДК 158.1

Тривашкевич Е. В.

ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

БНТУ, Минск

Научный руководитель Лобач И. И.

Под техническим мышлением понимается комплекс интеллектуальных процессов и их результатов, которые обеспечивают решение задач профессионально-технической деятельности. Исследуя структуру технического мышления, в отечественной психологии Т.В. Кудрявцев определил, что оно трехкомпонентно: