

Мотивационная сфера будущего педагога-инженера

Гончарова Е.П.

Белорусский национальный технический университет

Мотивационная сфера человека включает потребности, мотивы и цели. Потребности рассматриваются учёными (С.Л. Рубинштейн, П.В. Симонов и др.) как ядро индивидуальности человека, как сущностная её характеристика. Производными от потребностей являются мотивы, интересы, стремления, убеждения, желания, влечения, ценностные ориентации.

Термин «мотив» означает как осознанное побуждение человека к деятельности, так и осознанную потребность. Мотивы тесно связаны с жизненными целями, которые человек ставит перед собой.

Современный вектор любой образовательной системы направлен не к прошлому и не к настоящему, а смотрит в будущее. Сегодня обучение и воспитание должны быть опережающими, детерминированными будущим, способными к осуществлению в течение всей жизни человека. Социальные запросы сегодняшнего дня требуют от выпускника университета не только специальных предметно-практических умений, но и в широком смысле культурного отношения к действительности.

Культурная составляющая будущего педагога-инженера активизирует развитие способностей, активности, коммуникабельности, толерантности, то есть влияет на становление человека в целом. Культурный уровень студента университета необходимо развивать во взаимодействии с культурно-эстетическим наследием. Давно замечено, что искусство – это не только процесс постоянного восстановления, возрождения смысла художественного произведения, но и постоянное творение самой способности понимания – творение понимающего субъекта.

Однако следует констатировать, что сегодня технические достижения общества легче воспринимаются молодым поколением, нежели духовные накопления цивилизации.

Для будущего педагога-инженера, профессионально интегрирующего техническую и гуманитарную составляющие университетского образования, чрезвычайно важно развивать потребности в общении с настоящим искусством, стремления к духовному наполнению, желания приобрести художественный вкус. В студенческом возрасте имеются все предпосылки для формирования ценностных ориентаций в художественно-эстетической области знаний, позволяющих отличать настоящее искусство (театр, живопись, музыку и т.д.) от эффектных,

но низкопробных китчей. Наличие художественно-эстетической среды может способствовать развитию у будущего педагога-инженера потребностей общения с искусством.

УДК 738.013.77

Характеристика коммуникативной культуры преподавателя вуза

Островский С.Н.

Белорусский национальный технический университет

Педагогическая наука в настоящее время активно использует знания по общей психологии, социологии и социальной психологии о сущности и природе общения, способах и формах функционирования в различных группах, в том числе и студенческих.

Культура общения в педагогике рассматривается в прикладном, профессиональном аспекте и часто её определяют, как профессионально значимое качество личности педагога. С другой стороны, выделение качественной характеристики профессионального педагогического общения позволяет рассматривать профессиональную культуру общения преподавателя как социально значимый показатель его способностей, умений осуществлять свои взаимоотношения с другими людьми, способность и умение воспринимать, понимать, усваивать, передавать содержание мыслей, чувств, стремлений в процессе решения поставленных педагогической деятельностью конкретных задач обучения и воспитания.

Ценностный характер коммуникативной культуры выражается в том, что в качестве базовых понятий здесь выступают гуманистические ценности. Нормативный характер коммуникативной культуры проявляется в том, что в коммуникативном поведении субъект ориентируется на нравственные нормы. Нормативность пронизывает все сферы общения, начиная с использования знаковых систем (норм речи, жестов, мимики) и кончая самыми сложными нравственными и политическими формами взаимоотношений.

Трудно сформировать культуру общения у студентов, если в вузе не создана атмосфера уважения к самому процессу общения, если не культивируется в вузе вежливость и галантность, в первую очередь, среди педагогов.

Поэтому каждый педагог должен быть носителем эталона поведения в общении, должен осознавать себя субъектом общения и обладать высоким уровнем коммуникативной культуры.