

Культурно-историческая заслуга С. Будного состоит в том, что он одним из первых в европейской культуре выступил за духовную свободу, религиозную терпимость в рамках одного общества. Он утверждал национальное достоинство славян (белорусов), отмечал их богатые и разнообразные духовные традиции. С. Будный понимал необходимость развития белорусского языка. Его идеи повлияли на становление белорусского национального самосознания. Он был талантливым литератором (писал на белорусском, польском, латинском языках), прозаиком и поэтом, а кроме того – учёным-филологом, переводчиком. С. Будный был одним из самых образованных филологов-гуманистов своего времени, сделал огромный вклад в развитие белорусского языка и печати, выступал за всестороннее сотрудничество всех славянских народов.

### ***Шеин В. С., Дождикова Р. Н. Традиции туркменского народа***

Туркменское гостеприимство – самый определяющий признак этого дружелюбного народа. Туркмены часто складывают мнение о человеке по тому, как он принимает гостей. Гости приветствуют словами «Хош гелдиниз!» и, кроме того, произносят ритуальные фразы: «Как мы рады вас видеть! Какую честь вы нам оказали!».

Традиции Туркменистана уходят глубоко в прошлое. Туркмены всегда считали хлеб и соль святыми продуктами. Почтительное отношение к старшим также основывается на древних традициях. Недопустимо не выполнить их просьбу, спорить с ними, смотреть на них исподлобья или выражать свое недовольство, ждать благодарности за оказанную услугу или напоминать о ней. Обычаи требуют почитания родителей и вообще старших. Туркменская поговорка гласит: «Золото и серебро не стареет, отец и мать цены не имеют». Отец как глава семьи имеет право оценивать поступки своих детей, а также обязан защищать их. Дети должны с особым благоговением относиться к матери и уважать ее. Малейшее проявление непочтительного отношения или невнимания к матери не только осуждается окружающими, но и должно тут же пресекаться.

Туркмены – высоконравственный народ. В своем отношении к жизни они культивируют гостеприимство, почитание старших, скромность, благородство, правдивость, честность, смелость, душевную щедрость. «Благородный человек, - утверждает туркменская послови-

ца, - если обещает, обязательно сдержит свое слово». Туркмены высоко ставят понятие чести. «Моя честь – это честь моей семьи, моего племени, моего народа», - любят повторять они. У туркмен сильно развит так называемый дух родства. Туркмены всегда ценили искренность. «Говори правду, даже если она против тебя» – гласит народная мудрость. Почитаются долг и обязательство, осуждаются легкомыслие и болтливость. В туркменском обществе всегда негативно относились к злословию, считая, что «тот, кто сплетничает с тобой, сплетничает и в твой адрес». И, конечно же, осуждались такие недостойные черты, как трусость, малодушие, неблагодарность. Туркмены дорожат чувством дружбы и любви, поддерживают хорошие отношения с соседями. Традиции Туркменистана очень дружелюбные. Есть множество народных поговорок на эту тему: «Прежде чем построить дом, узнай, кто твой сосед», «Живи по соседству со счастливым, и сам будешь счастливым», «В первую очередь позаботься о соседе», «Близкий сосед лучше, чем далекий брат».

Ковроткачество - еще одна из древних традиций страны и символ туркменского народа. Для кочевого туркмена ковер всегда был единственным предметом мебели. Легко транспортабельные и теплые ковры служили и для покрытия внешних обводов юрт "кара-ой", и настилом для пола, и постелью. При этом их изящный и замысловатый рисунок, свой у каждой этнической группы, являлся и визитной карточкой семейства, и украшением жилища. Искусство ковроткачества, очень сложное и трудоемкое, традиционно передавали из поколения в поколение, а умение ткать красивые ковры считалось одной из главных благодетелей невест и жен. В Туркменистане ковер являлся и является чем-то священным, даже на флаге страны изображены ковровые мотивы. Поэтому никого не удивляет, что настоящий ковер представляет собой произведение искусства и стоит очень дорого.

Такое же внимание уделяется ювелирным украшениям. Это и многочисленные женские украшения, служащие и выражением традиций, и знаком социального статуса, и мужские предметы, являвшиеся на протяжении многих веков основной формой накопления - мешок с казной при кочевом образе жизни послужит, скорее, обузой. Причем украшения имеют еще и знаковый статус, указывая на возраст, семейное и племенное положение, социальный статус и достаток их хозяев. Работы туркменских мастеров прошлого во

множестве дошли до наших дней и являются семейными реликвиями, бережно передаваемыми из поколения в поколение. Не менее искусны и современные ювелиры.

#### Литературы

1. Традиции Туркменистана. Электронный ресурс. <http://guide.travel.ru/turkmenistan/people/traditions/>

## **Секция 2. Формы интеграции образования, науки, Церкви, в гуманитарной сфере**

*Аляксандраў У. Л. Пераадоленне супярэчнасцяў: погляд Д. Андрэева*

Кульмінацыяй драматычнага жыццёвага шляху паэта стаў арышт у 1947 годзе па сфабрыкаванай па тагачаснай завядзёнцы справе аб падрыхтоўцы замаху на Сталіна і прысуд – 25 год турэмнага зняволення. Нялёгкае выпрабаванне апынулася нечаканай творчай лабараторыяй неверагоднай моцы і глыбіні. Менавіта ў турме былі створаны і цудам захаваліся галоўныя творы: вершы, паэмы і вядомы трактат «Ружа свету». Апублікаваны пасля смерці аўтара, напрыканцы савецкай эпохі, ён выклікаў вялікі рэзананс і шмат спрэчак, каментароў, інтэрпрэтацый. Гэты твор унікальны як па сваім змесце, так і па форме. Апошняя ўяўляе сабой сінтэз дзясятка розных літаратурных жанраў. Змест жа прысвечаны, па-першае, апісанню структуры сусвету, аналагічнай дантаўскім «падарожжам» па «колах раю і пекла», але значна больш глыбокім, разнастайным і сістэматызаваным, а па-другое, апісанню метагістарычных працэсаў, якія вынікаюць з унутранай сутнаснай сувязі розных слаёў (вымярэнняў) Зямлі. І тыя, і другія веды Д. Андрэеў, калі верыць яго сведчанням, атрымаў праз містычны досвед дзякуючы прыадчыненасці органаў духоўнага ўспрымання.

У нашых тэзісах з вялікай і разнастайнай яго спадчыны мы возьмем толькі адзін аспект – тэму дыялогу, пераадолення канфліктаў паміж канфесіямі. Актуальнасць гэтай тэмы відавочна менавіта ў нашы дні, калі глабалізацыйныя працэсы рэзка абвастрылі міжрэлігійныя і міжкультурныя адносіны.